

# SUBURRA

Un film de Stefano Sollima



Cattleya, RAI Cinema et La Chauve-Souris  
présentent

# SUBURRA

Un film de Stefano Sollima

2015 - Italie / France - 2h15 - 1,85 - 5.1

Dossier de presse et photos téléchargeables sur [www.hautetcourt.com](http://www.hautetcourt.com)

**SORTIE LE 9 DÉCEMBRE**





**La Suburra, quartier malfamé de Rome, est le théâtre  
d'un ambitieux projet immobilier.  
L'État, le Vatican et la Mafia sont impliqués.  
En sept jours, la mécanique va s'enrayer :  
la Suburra va sombrer, et renaître.**



**Stefano Sollima - Réalisateur**  
**Note d'intention**

“ La Suburra est l'un des quartiers populaires les plus mal fréquentés de l'ancienne Rome, c'est également le quartier où grandit Jules César. Ce nom signifiait zone habitée sous la cité... Dans SUBURRA, ce quartier est non seulement le théâtre de toutes les dramaturgies mais également un personnage à part entière. Dans l'Antiquité, ce quartier était accessible à pied du mont Palatin, un ghetto où se côtoyaient les bordels et les tavernes, un point de rencontre entre la sphère politique et la mafia, deux mondes, à première vue, inconciliables. La Suburra de la Rome antique et celle d'aujourd'hui semblent régies par des règles immuables. Un équilibre extrêmement fragile entre le pouvoir politique officiel et le pouvoir de la rue, chacun cherchant le moyen le plus rapide et le plus efficace pour faire des affaires.

Ma rencontre avec Giancarlo De Cataldo (Romanzo Criminale) et Carlo Bonini (All Cops Are Bastards) a été déterminante. Notre première collaboration remonte à 10 ans, sur la série Romanzo Criminale. Tous deux m'ont confié les premières ébauches de leur prochain livre (Suburra) et immédiatement j'ai songé à une adaptation.

Le roman décrit une Rome féroce, très sombre où des personnages corrompus font étrangement écho à notre actualité. Explorer la coexistence, à Rome, de mondes antagonistes, du luxe du Vatican aux banlieues abandonnées, aux palais abritant les institutions politiques, au sable de la promenade d'Ostie, était enthousiasmant. Des mondes hétéroclites, pourtant unis entre eux, dans le secret. Ce projet m'offrait également la possibilité de clore ma « trilogie du crime romain », après les deux saisons de la série Romanzo Criminale.

La complexité de l'imbrication de ces sphères cohabitant dans le quartier de Suburra est le fruit d'un travail de reconstitution précis, documenté. À travers tous ces regards, j'ai également redécouvert ma ville. ”

## STEFANO SOLLIMA

### Biographie

Stefano Sollima débute sa carrière en réalisant des courts métrages, puis travaille comme cameraman pour NBC, CBS, CNN et tourne ensuite des documentaires en zone de guerre. Le succès arrive en 2008 grâce à la série télévisée *Romanzo Criminale*, tirée du roman éponyme de Giancarlo De Cataldo. En 2012, il fait ses débuts au cinéma avec le film *A.C.A.B.: All Cops Are Bastards*, adapté du livre de Carlo Bonini, caractérisé par la violence de la société italienne. Le film montre une Italie divisée en «communautés» : la police, les hooligans, les immigrants et les fascistes.

*ACAB* a reçu le prix Sang Neuf au Festival International de Beaune en 2012. Il s'est consacré ensuite à la réalisation de la série télévisée *Gomorra* qui a été vendue dans le monde entier. Stefano Sollima est aujourd'hui le fer de lance du renouveau du polar italien. *SUBURRA* est son prochain film.

### Filmographie

*Gomorra* (la série), 2014  
*ACAB* (All Cops are Bastards), 2012  
*Romanzo Criminale* (la série), 2009



## LISTE ARTISTIQUE

PIERFRANCESCO FAVINO  
ELIO GERMANO  
CLAUDIO AMENDOLA  
ALESSANDRO BORGHI  
GRETA SCARANO  
GIULIA ELETTRA GORIETTI  
ANTONELLO FASSARI  
JEAN-HUGUES ANGLADE  
ADAMO DIONISI  
GIACOMO FERRARA

Filippo Malgradi  
Sebastiano  
Le Samurai  
Numéro 8  
Viola  
Sabrina  
Père Sebastiano  
Cardinal Berchet  
Manfredi Anacleti  
Spadino Anacleti





## LISTE TECHNIQUE

Réalisateur STEFANO SOLLIMA

Scénario SANDRO PETRAGLIA  
STEFANO RULLI  
GIANCARLO DE CATALDO  
CARLO BONINI

Casting LAURA MUCCINO  
Décors PAKI MEDURI  
Costumes VERONICA FRAGOLA  
Son MARICETTA LOMBARDO  
Montage PATRIZIO MARONE  
Photographie PAOLO CARNERA  
Assistant-réalisateur ENRICO ROSATI  
Image IVAN CASALGRANDI

Directeur de production  
Responsable de production  
Producteur délégué  
Producteur exécutif  
pour Cattleya  
Coproducteurs

FRANCESCO MORBILLI  
ALBERTO SAMMARCO  
GIANLUCA LEONCINI

MATTEO DE LAURENTIIS  
ERIC NÉVÉ, NICOLAS ESCHBACH

Une coproduction

ITALIE – FRANCE  
LA CHAUVÉ SOURIS  
COFINOVA 11 et CINEMAGE 9

Avec la participation de CANAL+, CINE+, INDIE SALES,  
INDIE INVEST, HAUT ET COURT DISTRIBUTION

Productrice déléguée  
Produit par

GINA GARDINI  
CATTLEYA et RAI CINEMA

Produit par

RICCARDO TOZZI  
GIOVANNI STABILINI  
MARCO CHIMENZ



## CONTACTS

### PRESSE

Moonfleet  
Cédric Landemaine  
10, rue d'Aumale – 75009 Paris  
T. : 01 53 20 01 20  
cedric-landemaine@moonfleet.fr

### PROGRAMMATION

Martin Bidou et Christelle Oscar  
Tél. : 01 55 31 27 63/24  
martin.bidou@hautetcourt.com  
christelle.oscar@hautetcourt.com

### PARTENARIATS MÉDIA ET HORS MÉDIA

Marion Tharaud et Pierre Landais  
Tél. : 01 55 31 27 32/52  
marion.tharaud@hautetcourt.com  
pierre.landais@hautetcourt.com

### DISTRIBUTION

Haut et Court  
Laurence Petit  
Tél. : 01 55 31 27 27

**Suburra** est adapté du roman éponyme de Giancarlo de Cataldo et Carlo Bonini, qui paraîtra le 7 janvier 2016 aux Editions Métailié (traduit de l'italien par Serge Quadruppani).

**Contact presse** : Julia Polack – julia.polack@metailie.fr / 01 56 81 02 46