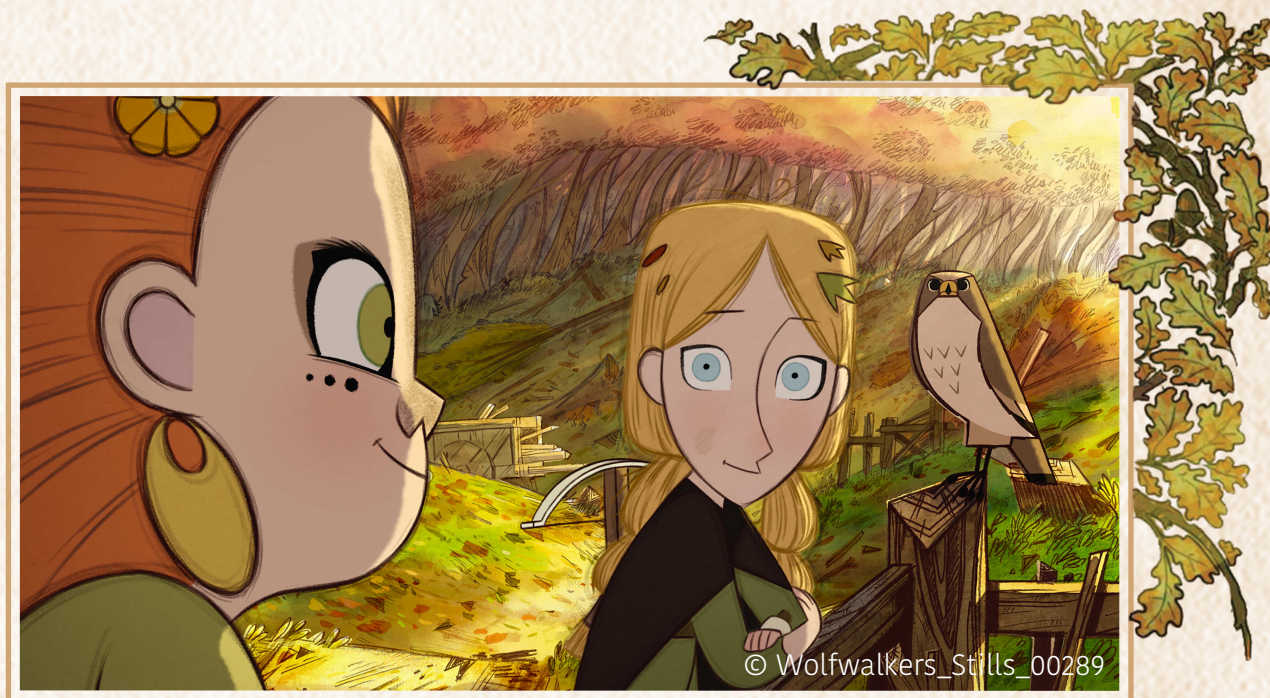


LE PEUPLE LOUP

PRÉSENTATION DU FILM

L'histoire

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute de loups. Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre une jeune fille sauvage, Mebh. Cette nouvelle amitié la mène à découvrir le monde des "Wolfwalkers" : humains le jour, loups la nuit. Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.



Les réalisateurs

Tomm Moore est réalisateur, directeur artistique, animateur et illustrateur. Polyvalent, il a travaillé sur de nombreux projets allant des clips publicitaires à la production de courts et longs métrages. Mais c'est dans la réalisation de films d'animation que Tomm Moore excelle : ses deux films *Brendan et le secret de Kells* (2008) et *Le Chant de la mer* (2014) ont été nommés aux Oscars dans la catégorie Meilleur film d'animation.



Royaume-Uni et en Irlande. Il accompagne Tomm Moore dans ses projets de longs métrages d'animation depuis 2008 puisqu'il a été le directeur artistique et artiste concepteur sur les films *Brendan et le secret de Kells* et *Le Chant de la mer*.

Tous deux originaires de Kilkenny, où se déroule l'histoire du *Peuple Loup*, ils signent ensemble ce nouveau long métrage mettant en lumière une légende qui est propre à leur région natale : celle des Wolfwalkers.



Le Studio Saloon Cartoon

Ce studio d'animation irlandais, dont Tomm Moore est cofondateur (avec notamment Nora Twomey, réalisatrice de *Parvana*), a été fondé en 1999. Il occupe une place particulière dans le paysage mondial de l'animation. L'alternance entre réel et merveilleux est caractéristique des productions de ce studio.

La fin d'un triptyque

Le Peuple Loup conclut un triptyque sur les légendes irlandaises, précédé par *Brendan et le secret de Kells* et *Le Chant de la mer*. Originaire d'Irlande, Tomm Moore a grandi avec ces histoires imprégnées de magie et souhaitait **mettre en lumière les liens qui unissent l'homme à son environnement**.

Si les trois histoires ne se répondent pas, elles illustrent chacune des légendes celtiques qui se transmettent de génération en génération.

