



CULTURE

« I'M YOUR MAN » : ET LA FEMME CRÉA L'ANDROÏDE

UNE CÉLIBATAIRE TESTE À CONTRE-CŒUR UN ROBOT
PROGRAMMÉ POUR LA SATISFAIRE DANS CETTE ROMANCE
MODERNE ET TRANCHE.

CONSTANCE JAMET [@constancejamet](#)

Un robot peut-il développer des sentiments ? Un humain peut-il s'éprendre d'un androïde ? Sur ces clichés SF, l'actrice et réalisatrice allemande Maria Schrader (*Deutschland 83*, *Unorthodox*) livre avec *I'm Your Man* une idylle moderne à la lucidité germanique toute tranchante. Et fait dévier de son axe la bonne vieille comédie romantique. Son déboulonnage du mythe de l'âme sœur est garanti sans fleur bleue, ni mièvrerie. Elle inclut même une pointe de mélancolie et de terreur existentielle.

Pour s'attirer l'appui de son chef, Alma, archéologue berlinoise, teste à contre-cœur un robot dont l'algorithme a été conçu pour satisfaire les moindres besoins de son propriétaire. La machine au regard bleu acier, qui répond au doux nom de Tom, déclame des vers de Rilke, parle avec l'accent vaguement étranger qui lui est irrésistible, danse la rumba avec une précision mécanique et débite des compliments à l'eau de rose urticants. « *Tes yeux sont comme deux lacs glacés* » décroche la palme. La cohabitation de trois semaines avec cet homme objet annonce le supplice pour la célibataire qui vit en ermite, excepté les visites dominicales à son père guetté par la démence. Passes d'armes et provocations se multiplient. Tom fait couler un bain moussant avec bougies et pétales de rose. Alma lui balance mépris et verre d'eau à la figure pour lui enseigner l'art de sortir de ses gonds.

Injonctions sociales

Adapté d'une histoire courte d'Emma Braslavsky, *I'm Your Man* démontre la contradiction inhérente entre désir et

bonheur. Trouver sa moitié idéale est-il souhaitable ? Le dévouement est-il une preuve d'amour ? Les mises en garde sont légion. Démêlant les injonctions sociales, le film dresse un portrait de l'ultra-solitude et de notre finitude.

Maria Schrader, qui parachève *She Said*, récite de l'enquête du *New York Times* sur l'affaire Weinstein, inscrit son expérience dans la normalité la plus banale, familière et donc la plus troublante. Pas le moindre gadget futuriste en vue. Ce naturalisme est au diapason de la performance de Maren Eggert, primée à la Berlinale 2021. La quadragénaire campe une Alma sans regret, ni pitié. Dans la peau de Tom, Dan Stevens, l'ex-bel héritier de *Downton Abbey*, s'amuse de son profil lisse et fade de gendre idéal et sidère par sa maîtrise de l'allemand. ■



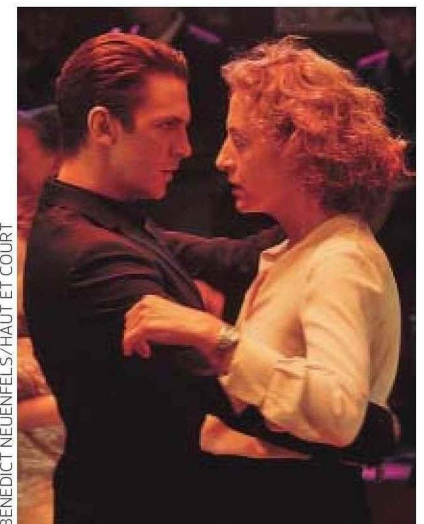
« I'm Your Man »

Romance de Maria Schrader

Avec Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller

Durée 1 h 45

■ L'avis du Figaro : ●●●○



BENEDICT NEUENFELS/HAUT ET COURT

I'm Your Man, avec Dan Stevens et Maren Eggert, déboulonne le mythe de l'âme sœur.

