

Famille du média : **Médias spécialisés**
grand public

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **274633**

Sujet du média : **Culture/Divertissement**

Cinéma, Jeux vidéos



Edition : **Juin 2022 P.34**

Journalistes : -

Nombre de mots : **268**

p. 1/1

22.06.22

I'M YOUR MAN

De Maria Schrader
 Avec Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller
 Allemagne. 1h45

TRÈS BALISÉE, CETTE ROMCOM ALLEMANDE TIRE TOUT SON CHARME DE SES PERSONNAGES ET DE LEURS INTERPRÈTES. PAR CONSTANTIN LACOMBE



Chercheuse réputée, Alma (Maren Eggert) étudie les civilisations anciennes. À la demande de son doyen, elle doit accepter une mission extra-professionnelle et accueillir chez elle un robot, Tom (Dan Stevens), et en faire son amant, afin de décider de l'octroi de droits civils ou non aux androïdes... Comme en témoigne son synopsis, I'M YOUR MAN repose sur le contraste entre Tom, entité ultra-technologique, et ce qui régit la vie d'Alma, son travail sur les civilisations antiques. Une dichotomie qui régit un peu tout le film, fait d'une multitude d'oppositions : Alma tente de prouver l'existence millénaire de la poésie mais affiche une personnalité pragmatique, presque asséchée ; Tom le robot apparaît souvent plus humain qu'elle... I'M YOUR MAN ne fait toutefois pas grand-chose de ces éléments, y compris visuellement et, même si elle est moins sucrée que ses homologues anglo-saxons, cette romcom déroule un récit attendu. Un manque de surprises et de subversion du genre qui n'empêche pas Alma et Tom d'exister en tant que personnages – surtout que Maren Eggert et Dan Stevens (en allemand !) excellent dans la retenue et la mélancolie évasive. À mesure qu'ils se dévoilent, mettent leurs cicatrices et leurs émotions à nu, ce sont eux qui parviennent à insuffler un peu de singularité au film, jusqu'à avoir l'air de se libérer de lui et de son carcan narratif dans sa jolie conclusion, en suspens. ●

★★★★

