**LES PROMESSES DE LA TERRE**

10x26’

**Log line de la série ( 600 caractères max)**

Forêts, montagnes, rivières, plateaux, dunes, garrigues … La série ***Les promesses de la Terre*** nous emmène à la découverte des plus beaux territoires de France et d’Europe où des femmes et des hommes passionnés trouvent des solutions inspirantes pour protéger leur terre alors qu’elle fait face à de multiples menaces.

Tournées dans 31 lieux, au cours des 4 saisons, mêlant images à hauteur d’hommes et superbes vues aériennes, ***Les promesses de la Terre*** invite à voyager, à contempler et à questionner notre rapport au vivant pour continuer à vivre en harmonie avec la nature.

**Résumé de la série ( Long )**

Forêts, montagnes, rivières, landes, dunes, plateaux…

Chaque territoire nous raconte une histoire millénaire, précieuse et singulière : celle de sa cohabitation avec les Hommes qui ont évolué, avec lui, le façonnant tout autant qu’il ne les a façonnés en retour.

Mais, aujourd’hui ces paysages et leurs richesses sont en péril et ils font face à de multiples menaces : réchauffement climatique, pollution, activités humaines intensives.

Témoins de ces changements, des amoureux de la terre, qu’ils soient agriculteurs, bergers, vignerons, pêcheurs, apiculteurs ou encore citoyens, se font pionniers. Aidés par la nature, ils innovent, réparent et transforment leurs pratiques pour continuer à vivre durablement avec ces lieux d’exception.

Des rivières de l’Estrémadure aux Fjords norvégiens, des plateaux des Cévennes à la dune du Pilat, des landes limousines à la garrigue corse, la série part à la découverte des paysages et de leurs enjeux.

S’allier avec la forêt, réinventer les vignobles, préserver la mer, retenir les dunes, redécouvrir le bocage, redonner vie aux rivières … chaque film nous propose des thématiques variées autour de trois histoires humaines enthousiasmantes et inspirantes. Inspirés par le passé, tournés vers l’avenir, les personnages nous révèlent la beauté de cette nature qui nous entoure et comment en prendre soin.

Tournées dans 31 lieux, au cours des 4 saisons, mêlant images à hauteur d’hommes et superbes vues aériennes, la série ***Les promesses de la Terre*** invite à voyager, à contempler et à questionner notre rapport au vivant pour continuer à vivre en harmonie avec la terre qui nous nourrit et nous fait vivre.

**Log line et résumés des 10 épisodes**

**Fleurir les landes**

Un film écrit et réalisé par Gautier Dubois.

**Logline ( 600 caractères max)**

Bruyères, genêts, bourdaines fleurissent sur les landes d’Europe de l’Ouest. C’est l’homme et son bétail qui les pérennisent. Sans leur présence, ces espaces deviennent broussailles et forêts. Mais depuis un siècle, l’homme a préféré planter des conifères pour rentabiliser ces terres pauvres et peu productives. Aujourd’hui, des pionniers redécouvrent et valorisent ses richesses naturelles comme la myrtille sauvage, ou sa fonction de puits de carbone.

(Massif des Monédières, Mont Ménez-Hom, Limousin)

**Résumé ( 2000 caractères max)**

S’étendant sur des roches pauvres et des sols peu fertiles, les landes d’Europe de l’Ouest accueillent une biodiversité remarquable. Bruyères, genêts, bourdaines et de nombreuses autres plantes s’y épanouissent.

Pendant des millénaires, l’homme et son bétail ont pérennisé ces espaces. Mais depuis un siècle, les plantations de conifères se sont multipliées pour rentabiliser ces terres peu productives. Aujourd’hui, du massif Central au Finistère, des pionniers redécouvrent et valorisent ses richesses naturelles afin de faire revivre ces territoires.

Investi dans la renaissance de la lande, Cédric Deguillaume, élève ses brebis sur le massif des Monédières au coeur du Massif Central. Grâce à lui, et à sa gestion des pâturages, la myrtille sauvage est revenue pousser sur les landes.

Dans le Finistère, près de la presqu’île de Crozon, les landes tourbeuses ont cédé la place aux forêts de pins maritimes. Yves-Marie Le Guen coordonne un programme ambitieux visant à restaurer 200 hectares de landes bretonnes car elles sont de formidables puits de carbone naturel.

Sur le plateau de Millevaches, Thierry Fedon perpétue la tradition de la transhumance des abeilles sur les landes à bruyères callunes. Son travail minutieux contribue à la prospérité de ce patrimoine paysager indispensable à la biodiversité locale.

**Reconquérir la garrigue**

Un film écrit par Floriane Bruneau de la Salle. Réalisé par Laurent Sardi.

**Logline**

La garrigue est un paysage végétal aride caractéristique de la Méditerranée. Arborant un feuillage persistant, sa végétation s’adapteau climat sec et chaud de l’été et prolonge sa floraison jusqu’à l’automne. Menacée parl’urbanisation galopante, les incendies et le recul du pastoralisme, des passionnés l’étudient, l’entretiennent, la cultivent pour mieux la protéger.

(Gard, Corse, Bouches-du-Rhône)

**Résumé**

Autrefois couverte de forêts, la garrigue a été défrichée pour accueillir cultures et pâturages. Arborant un feuillage persistant et toujours vert, sa végétation développe des stratégies pour s’adapter au climat sec et chaud de l’été et prolonger sa floraison jusqu’à l’automne. Mais ce paysage exceptionnel est aujourd’hui menacé par l’urbanisation, le recul du pastoralisme, et des sécheresses plus précoces dues au changement climatique.

Depuis 50 ans, Jean-Paul Salasse se consacre à la défense de la garrigue. Il en connait chaque plante, chaque odeur. A travers des sorties nature, il sensibilise le public à ce territoire méconnu pour mieux le préserver.

Avec son troupeau de 125 chèvres du Rove, Eric Prioré arpente la garrigue. La ville de Septème-les-Vallons a mis à sa disposition 600 hectares de terrain. Grâce aux chèvres du Rove qui se nourrissent des buissons et des plantes, la garrigue est entretenue et les incendies limités. Et cette race locale, presque éteinte retrouve aujourd’hui sa place.

Au cœur du maquis Corse, Sophia et son père Albrecht, ont transformé la récolte sauvage de l’immortelle en une culture durable. En 2010, face à la demande croissante, ils ont commencé à cultiver cette fleur emblématique sans eau ni engrais.

Yves Elie et sa femme Chantal œuvrent quant à eux à rétablir l'équilibre entre la flore et les abeilles. En 2013, ils ont réintroduit avec succès l'abeille noire sauvage sur des terres débroussaillées et installés des ruchers troncs. Leur action permet de redonner vie à la garrigue.

**Réinventer les vignobles**

Un film écrit par Marguerite d’Ollone. Réalisé par Matthieu Maillet.

**Logline**

Depuis plus de 2000 ans, vignerons et terres forgent ensemble les territoires viticoles. Mais le réchauffement climatique actuel, ainsi que des décennies d’usage excessif de pesticides fragilisent les sols. Vignerons et viticulteurs doivent s’adapter et inventer les vignobles de demain en utilisant les ressources que leur offre la nature, en valorisant les déchets verts, en explorant de nouvelles latitudes.

(Languedoc, Norvège, Dordogne)

**Résumé**

Depuis plus de 2000 ans, vignerons et terres forgent ensemble les territoires viticoles. Mais le réchauffement climatique actuel, ainsi que des décennies d’usage excessif de pesticides fragilisent les sols.

Vignerons et viticulteurs doivent s’adapter et inventer les vignobles de demain en utilisant les ressources que leur offre la nature, en valorisant les déchets verts et en explorant de nouvelles latitudes.

Dans le Sud de la France, en Languedoc, Mélanie et Bernhard Backhaus ont repris un domaine viticole et l’exploite aujourd’hui en respectant le vivant à l’aide de leurs ânes et de leurs vaches. Dans ces terroirs de schiste, les racines s'enfoncent en profondeur, les sols drainent la pluie et les pentes optimisent l'exposition au soleil.

En Norvège, le réchauffement climatique favorise l’émergence de nouvelles cultures. Bjorn et Haldis Bergum ont relevé le défi de produire du vin ici, le long du Sognefjord, où le microclimat particulier permet cette prouesse.

Avec la baisse des rendements entrainés par le dérèglement climatique, Thierry Daulhiac, dans le Bergerac, a mis en place la valorisation des déchets viticoles pour diversifier ses revenus tout en réduisant son impact environnemental. Grace au marc de raisins, il permet à une jeune entrepreneure de fabriquer des baskets en cuir végétal.

Du sud au nord, ces vignerons, réinventent la viticulture en harmonie avec la nature, marquant ainsi une véritable transition écologique.

**Préserver la mer**

Un film écrit par Gautier Dubois. Réalisé par Timothée Janssen.

**Logline**

Source inépuisable de vie, de nourriture, d'aventure et de commerce, jouant un rôle essentiel dans la régulation du climat, mers et océans souffrent aujourd’hui des conséquences des activités humaines. Pour prélever la ressource sans l’épuiser, circuler sans polluer ou réparer les fonds marins, des hommes et des femmes travaillent avec passion et redéfinissent leur rapport à la mer.

(Bassin d’Arcachon, Belle-Île, Côte d’Azur)

**Résumé**

En France, les mers et l’océan délimitent la majorité du territoire. Cette proximité avec les eaux marines favorise l'épanouissement d’une économie maritime et d’un tourisme côtier.

Pourtant le transport intensif, la surpêche et les impacts néfastes du tourisme exercent un lourd tribut sur la santé de ce milieu essentiel à la subsistance humaine.

Sur la côte Atlantique, le bassin d’Arcachon est une petite mer intérieure de 80 kilomètres entre la Dune du Pilat et le Cap Ferret. Depuis le Néolithique, c’estune ressource vivrière précieuse. Délia Bernardi est la seule marin-pêcheuse du bassin, elle pratique une pêche raisonnée, en fonction des saisons et des cycles de vie des poissons, visant à protéger cet environnement fragile et préserver la ressource.

À Quiberon, dans le golfe du Morbihan, le littoral sauvage offre des paysages à couper le souffle, un lieu propice aux escapades et aux vacances. Chaque année, plus d’un million de visiteurs se rendent de Quiberon à Belle-Île-en-Mer en ferry, mais ces navires, fonctionnant au pétrole contribuent à l’acidification des océans. Léon et Jonas ont alors eu l’idée de relancer le transport à la voile. A bord de leur catamaran, ils transportent à la force du vent les passagers vers l’île, offrant une alternative décarbonée et respectueuse de la mer.

En Méditerranée, au large de Beaulieu-sur-Mer, Sébastien Personnic et l’équipe d’Andromède Océanologie se consacrent à la restauration des herbiers de posidonie. Ils replantent manuellement les faisceaux de posidonie arrachés par les ancres des bateaux afin de revitaliser cet habitat crucial.

**Retenir les dunes**

Un film écrit par Marguerite d’Ollone. Réalisé par Timothée Janssen.

**Logline**

Paysages immenses et hypnotiques, battus par les vents et sans cesse remodelées par les tempêtes, les dunes sont fixées par les hommes du littoral depuis des siècles. Pour les enraciner, ils ont planté des arbres et des végétaux. Aujourd’hui ils cherchent à retrouver un équilibre avec ce paysage et faire face aux défis du climat ou des plantes invasives.

(Dune du Pilat, Capbreton, Quiberon)

**Résumé**

Soumises aux vents, aux embruns salés et aux tempêtes, les dunes se déplacent sans cesse, menaçant parfois d'ensevelir routes et villes. Pour fixer les dunes mouvantes, les hommes ont planté des arbres et des végétaux. Mais aujourd’hui, les vagues de chaleur, l'urbanisation et les plantes invasives mettent en péril de paysage.

Dans le golfe de Gascogne, la dune du Pilat, la plus haute d'Europe, culmine à 110 mètres. Elle se déplace de 1 à 5 mètres par an sous l'influence des vents et des marées. Pour faire face à ce déplacement constant, les propriétaires terriens du XIXe siècle ont planté des pins maritimes, dont les racines profondes ancrent le sable. Depuis l’incendie dévastateur, Fabrice Carré, responsable de cette forêt domaniale, travaille sans relâche pour rétablir l'équilibre entre la dune et les pins.

Plus au sud, à Capbreton, les pêcheurs ont trouvé autrefois une solution innovante pour préserver la dune et éviter l’ensablement du port en plantant de la vigne. Tout près de l’océan, Alan Lesbordes, chef de culture et maitre chai, renouvelle cette tradition locale en cultivant la vigne dans le sable.

Dans le plus grand massif dunaire de Bretagne, à Quiberon, la dune grise s’étend sur 2500 hectares. Ici poussent près de 7 000 espèces végétales dont 80 sont protégées. Depuis quatre ans, Sabine Ledan et ses 2 chevaux de trait Sorgho et Coco, œuvrent à sa préservation en retirant les nombreux arbustes baccharis qui ont proliférés. Avec son feuillage dense, le baccharis prive de lumière la flore d'origine et empêche peu à peu les multiples variétés de plantes locales de se développer. A ses côtés, Mickaël Ouisse de l’ONF observe son travail et répertorie les espèces.

Avec Alan, Sabine et Fabrice se dessinent sur les géantes dorées un avenir commun avec la nature.

**Redonner vie aux rivières**

Un film écrit par Leni Mérat. Réalisé par Matthieu Maillet.

**Logline**

Refuge d’une formidable biodiversité, les rivières irriguent nos cultures, abreuvent le vivant et produisent notre électricité. De la Normandie à l’Espagne, des citoyens se mobilisent et trouvent des solutions pour préserver cette ressource en eau essentielle et protéger les populations de truites ou de saumons.

(Normandie, Espagne, Allier)

**Résumé**

Les rivières sont essentielles aux hommes. Elles irriguent leurs cultures, fournissent de l'eau et produisent de l'électricité. Elles soutiennent aussi une grande biodiversité. Cependant, la sécheresse, la pollution et l’exploitation excessive mettent ces écosystèmes en péril.

La Risle traverse les paysages verdoyants de Normandie. Mais l’agriculture intensive altère la qualité de son eau et compacte les roches. Cette dégradation impacte l’emblématique poisson de rivière : la truite qui a besoin de caches pour pondre ses œufs. Victor Zunigas et des citoyens passionnés ont mis au point une charrue tirée par 2 chevaux pour labourer la rivière et limiter l’effet de la pollution. Et grâce à leurs efforts, la truite est revenue.

Entre le Nord de l’Andalousie et la frontière du Portugal, dans les paysages montagneux de l’Estrémadure, José Antonio remet en état des canaux d’irrigation médiévaux appelés acequias. Alimentés par le ruissellement des pluies et la fonte des neiges, les acequias permettent à l’eau d’atteindre les nappes phréatiques et servent pour l’irrigation des terres agricoles. Chaque hiver, José Antonio et une équipe de bénévoles restaurent plus d’une vingtaine de ces structures.

Les barrages construits par l’homme sur les rivières perturbent les migrations des poissons, mettant en danger leur cycle de reproduction. Depuis plus de 20 ans, Aurore Baisez, est engagée pour la protection du saumon atlantique qui vient se reproduire ici dans l’Allier, l’un des principaux affluents de la Loire.

**S’allier à la forêt**

Un film écrit et réalisé par Floriane Bruneau de la Salle.

**Logline**

Les forêts recouvrent près d'un tiers des terres émergées. Elles forment un refuge précieux, une source de revenus et de nourriture. De la Bourgogne à l’Allemagne, jardinier-agronome, forestiers et citoyens, les aident aujourd'hui à reprendre de l'élan, révèlent leur potentiel nourricier et leurs bienfaits sur les hommes et le vivant.

(Bourgogne, Sarre, Ile-de-France)

**Résumé**

Les forêts couvrent un tiers des terres émergées et jouent un rôle crucial dans les cycles écologiques de la terre et le stockage du carbone. Pourtant ce refuge précieux pour l'ensemble du vivant est sous pression. Le changement climatique, la déforestation et l'agriculture intensive mettent à l'épreuve sa résilience. Mais la forêt n'a pas dit son dernier mot. Et en revenant à des pratiques ancestrales, les forestiers l'aident aujourd'hui à reprendre de l'élan.

En Bourgogne-Franche-Comté, Fabrice Desjours transforme un ancien terrain agricole en un garde-manger forestier. Sur ses 2,5 hectares, ce jardinier-chercheur cultive une grande variété d'espèces locales et exotiques qui attire des chefs comme Sugio Yamaguchi, à la recherche de saveurs uniques, tout en mettant en avant le potentiel nourricier de la forêt.

À l'ouest du bassin parisien, la forêt de Rambouillet, célèbre pour ses chênes d'exception, s'étend sur 14 000 hectares. Pendant longtemps dans les forêts domaniales, les professionnels avaient tendance à recourir aux coupes rases. Mais au cœur de cet îlot de verdure à quelques kilomètres de Paris, Thomas Bran et les équipes de l’Office national des Forêts reviennent à une méthode plus vertueuse qui consiste à marquer, hectare par hectare, les arbres à couper et ceux, utiles à la biodiversité, qui seront conservés.

Non loin de Sarrebruck, en Allemagne, Christian Kirsch gère une réserve forestière de 1000 hectares laissée à l’état sauvage depuis près de 30 ans. Il organise des séjours pour sensibiliser les jeunes à l'importance de cet écosystème en régénération. La forêt, autrefois exploitée pour le bois, est aujourd’hui en cours de renaturation, permettant à la nature de reprendre ses droits.

**Redécouvrir le bocage**

Un film écrit par Leni Mérat. Réalisé par Timothée Janssen.

**Logline**

Le bocage est un ensemble formé par les haies, les clairières et les mares. Aménagé depuis le Moyen-Âge par les éleveurs et les agriculteurs, ce paysage a pourtant été réduit de moitié en moins de 50 ans pour favoriser une agriculture intensive. Reconstruire le bocage est aujourd’hui une évidence car il offre protection et nourriture aux troupeaux et une multitude d’habitats à la faune sauvage.

(Anjou, Deux-Sèvres)

**Résumé**

Le bocage est un ensemble formé par les haies, les clairières et les mares. Aménagé depuis le Moyen-Âge par les éleveurs et les agriculteurs, ce paysage a pourtant été réduit de moitié en moins de 50 ans pour favoriser une agriculture intensive. Reconstruire le bocage est aujourd’hui une évidence car il offre protection et nourriture aux troupeaux et une multitude d’habitats à la faune sauvage.

En Anjou, dans le Maine-et-Loire, Christophe Lebrun, élève des vaches laitières depuis plus de 30 ans. Pour accueillir ses bêtes en extérieur, il a reformé le bocage. Inspiré par les traditions angevines, il a réintroduit des arbres fruitiers dans les haies, améliorant ainsi la santé et le bien-être de ses bêtes.

Dans les Deux-Sèvres, Benoît Manceau est à la tête d'une pépinière expérimentale qui se consacre à restaurer le bocage Bressuirais depuis 10 ans. Avec l’aide de bénévoles, il récolte des graines dans la nature puis les fait germer. La culture d’essences locales redonne ainsi au bocage son paysage d'origine, et résiste aussi mieux aux aléas climatiques.

Protégé depuis 2015, le Bocage des Antonins au cœur du Poitou s'étend sur 23 hectares. Alexandre Boissinot est le conservateur de la réserve. Avec Etienne Berger de l’association *Bocage Pays Branché*, ils observent la biodiversité du bocage : couleuvre, grenouille, triton marbré. Un véritable sanctuaire de biodiversité, illustrant parfaitement le bocage traditionnel.

**Perpétuer l’héritage des montagnes**

Un film écrit par Floriane Bruneau de la Salle. Réalisé par Matthieu Maillet

**Logline**

Fasciné par ses sommets, conquis par leur beauté, les hommes se sont installés dans les montagnes pour y vivre. Mais aujourd’hui elles subissent les conséquences de nos activités. Du massif du Mont Blanc aux Pyrénées, alpinistes, semenciers et artisans revisitent leurs pratiques pour préserver ce territoire et y maintenir leurs traditions.

(Alpes, Pyrénées)

**Résumé**

Nées des éruptions volcaniques et des mouvements tectoniques, les montagnes, forgent les traditions et l’identité de ses habitants. Conquis par leur beauté, les hommes s’y sont installés pour y vivre et exploités ses paysages d’altitude. Du massif du Mont Blanc aux Pyrénées, alpinistes, semenciers et artisans revisitent leurs pratiques pour préserver ce territoire et y maintenir leurs traditions.

À 3 470 mètres d’altitude dans le massif du Mont Blanc, la pointe d’Helbronner surplombe le glacier de Toule. Depuis 1850, les glaciers ont perdu près de 70 % de leur volume. Dans la vallée de Chamonix, ces changements majeurs dévoilent de nouvelles cavités abritant des cristaux que des guides de montagnes comme Jean-Franck Charlet et David Delachat explorent pour en révéler la richesse.

Dans les Pyrénées-Atlantiques, Véréna Patacq parcourt chaque été les massifs montagneux avec son père pour récolter des semences locales. Issue d’une famille de semenciers, elle replante de la fétuque noire, une herbe locale qui permet de lutter contre l’érosion et retenir la neige en hiver.

Non loin de là, au Pays-Basque, Aña Andiazabal, amoureuse de ses montagnes et de ses brebis Manex tête noire, relance la tradition du travail de la laine. Non exploitée la laine était devenue un déchet encombrant. Aujourd’hui Aña confectionne des pulls, des espadrilles, des matelas et des couettes renouant avec un savoir-faire ancestral et créant du lien avec les bergers.

**Protéger les plateaux**

Un film écrit par Marguerite d’Ollone. Réalisé par Emerick Missud.

**Logline**

Territoires isolés au climat rude, les plateaux sont de vastes étendues où l’élevage s’est imposé comme l’une des principales activités. Pour faire face aux enjeux climatiques actuels et à l’essor des monocultures, les éleveurs d’aujourd’hui retrouvent des savoirs paysans ancestraux et composent avec la nature pour continuer à y vivre.

(Italie, Cévennes, Aubrac)

**Résumé**

Territoires intermédiaires entre plaines et montagnes, les plateaux sont des surfaces planes élevées, les cours d’eau y sont encaissés et creusent en s’écoulant, des gorges et des vallées. Sur ces larges étendues, l’élevage s’est imposé, dès le néolithique, comme l’une des principales activités pouvant valoriser ces territoires.

Emanuele La Barbera, agriculteur dans la région de l’Ombrie en Italie, défend avec passion la préservation de son plateau d'Alfina. Avec ses nappes d'eau et son sol volcanique, cette région est idéale pour l'agriculture et les pâturages. Ancien grenier à blé de Rome, le plateau est aujourd'hui menacé par la monoculture de noisettes. Dans son exploitation, Emanuele développe un modèle d’agroécosystème, utilisant compost et cultures diversifiées sans produits chimiques pour élever ses chèvres et produire du fromage.

En France, au sud du Massif central, le plateau de l’Aubrac fait face à une réalité différente. Connu pour ses vastes prairies et ses précipitations abondantes, il est désormais confronté à des sécheresses fréquentes. Pour maintenir la richesse pastorale et nourrir son troupeau en été, Jean-François Bailleau, éleveur, réintroduit l’exploitation de la feuille de frêne.

Dans le Parc des Grands Causses, les plateaux abritent des éleveurs et des vautours. Le pastoralisme a toujours été lié à ces oiseaux. Là où l’éleveur dépose ses charognes encombrantes, le charognard y trouve de la nourriture de qualité. Si ces oiseaux, ont frôlé l’extinction au XXe siècle, ils sont aujourd’hui protégés et revenus en nombre, rétablissant ainsi l'équilibre entre hommes, animaux et territoires.