



# Haut et Court lance la Fondation du Cinéma

Innovation • La rédaction • 21 mai 2024



Carole Scotta, fondatrice de Haut et Court et désormais de la Fondation du Cinéma ambitionne d'accompagner, via le cinéma, les publics qui sont les plus éloignés de la culture. © Fondation Cinéma

**La société de Carole Scotta lance une fondation pour mobiliser le secteur privé sur l'amélioration de la diffusion des films en salles, avec l'ambition d'éveiller les consciences aux grandes causes contemporaines.**



publics éloignés de la culture, via des projets associatifs, à des projections en salles de films à impact. « *Agir où les besoins sont les plus aigus. En 2024, le monde du cinéma ne peut rester inactif face aux bouleversements démocratiques, sociaux et environnementaux que vivent nos sociétés*, soulignent les fondateurs\*. Plus que jamais, le cinéma est un levier majeur pour créer du débat et appeler à des réflexions et des changements profonds. »

### Un objectif de redistribution

Les levées de fonds annuelles de la Fondation du Cinéma seront redistribuées via un appel à projets sur l'ensemble du territoire, les sociétés de production et de distribution françaises étant invitées à soumettre la candidature de leurs films à impact.

Un jury composé par des personnalités et professionnels du secteur sélectionnera cinq films qui feront l'objet de projets associatifs ou éducatifs. Le site internet de la Fondation est, à ce titre, destiné à faire la jonction avec toute association, établissement scolaire ou autre structure d'intérêt général souhaitant proposer un projet qui utilise comme levier d'action le visionnage en salle d'un des films sélectionnés.

« *Notre action doit être simple et combler un fossé qui a tendance à s'agrandir*, conclut Carole Scotta. Autrement dit, accompagner, via le cinéma, les publics qui sont les plus éloignés de la culture dans la prise de conscience et le débat sur les enjeux auxquels nous sommes tous collectivement confrontés. »

\* Les fondateurs de la Fondation du Cinéma, aux côtés de Carole Scotta, sont Jérôme Auriac, Eliott Khayat et Barbara Letellier



**BoxOFFICE** PRO

Films

Le Guide

L'Émission

Lire le magazine



Tendance:



Carole Scotta, fondatrice de Haut et Court et désormais de la Fondation du Cinéma ambitionne d'accompagner, via le cinéma, les publics qui sont les plus éloignés de la culture. © Fondation Cinéma

#Haut et Court

**BoxOFFICE** PRO[Films](#)[Le Guide](#)[L'Émission](#)[Lire le magazine](#)

Tendance:

[Facebook](#)[Twitter](#)[Linkedin](#)[Les News](#)

---

Distribution

## Les distributeurs ajustent leurs line-ups

La rédaction 21 Mai



---

Distribution

## Universal détaille son line-up pour 2025

La rédaction 17 Mai





**BoxOffice** PRO

Films

Le Guide

L'Émission

Lire le magazine



Tendance:



## Thomas Leyal rejoint THE Jokers

La rédaction 16 Mai

### Distribution

## Passation dans l'équipe programmation de Gaumont

La rédaction 15 Mai





**BoxOFFICE** PRO

Films

Le Guide

L'Émission

Lire le magazine



Tendance:



**BoxOFFICE** PRO[Films](#)[Le Guide](#)[L'Émission](#)[Lire le magazine](#)

Tendance:

**Boxoffice France****Boxoffice Pro****Thèmes****Réseaux Sociaux**[À Propos](#)[Chiffres](#)[Chiffres](#)[Fournisseurs](#)[Facebook](#)[Media Kit](#)[Pro](#)[Distribution](#)[International](#)[Twitter](#)[Contactez-nous](#)[Films](#)[Exploitation](#)[Institutionnel](#)[Linkedin](#)[Protection des  
Données](#)[S'abonner](#)[Festival/Prix](#)[Portrait](#)[Instagram](#)[Cookies](#)[S'identifier](#)[S'inscrire](#)[Mentions Légales](#)