



REVUE DE PRESSE



LEADER IN ANIME DISTRIBUTION



Les lauréats des 26^e Prix du producteur de tv de la Procirep

Silex Films (Priscilla Bertin, Judith Nora), Quark Productions (Juliette Guigon, Patrick Winocour) et Haut et Court (Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal, Barbara Letellier) sont les trois sociétés lauréates des 26^e Prix du producteur français de télévision de la Procirep, respectivement dans les catégories animation, documentaire et fiction. Les gagnants ont été désignés par un jury présidé par l'actrice, autrice et réalisatrice Nadège Beausson-Diagne. Les sociétés ont reçu leur distinction lors d'une cérémonie qui s'est tenue lundi 5 octobre, au Trianon (Paris XVIII^e), sans public en raison de la pandémie de Covid-19. La remise des prix a été retransmise en direct sur une page Facebook et un site dédiés.

Pour Silex Films, le jury a salué "*l'énergie, l'audace et l'engagement politique des productrices*". Priscilla Bertin et Judith Nora ont notamment produit pour France Télévisions la série animée *Culottées* (30 x 3'30), adaptation de la bande dessinée à succès de Pénélope Bagieu, réalisée par Charlotte Cambon de Lavalette et Phuong Mai Nguyen.

La défense des talents, une priorité pour le jury

Pour Quark Productions, le jury a été convaincu par "*la persévérance et la prise de risque de la société sur de nouveaux auteurs et de nouvelles formes de narration, ainsi que la fidélité dans le suivi des auteurs*". Juliette Guigon et Patrick Winocour ont récemment produit *la Cravate*, d'Etienne Chaillou et Mathias Théry, initialement destiné à la télévision et qui a trouvé son chemin en salle. Le film est sorti le 5 février dernier, distribué par Nour Films.

Concernant Haut et Court, le jury s'est dit "*sensible au prisme international, à l'audace éditoriale, et à l'importance des talents et du rôle du producteur délégué défendus par la société*". Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal et Barbara Letellier ont coproduit, entre autres, *No Man's Land*, d'Oded Ruskin (8 x 45'), avec Israël, la Belgique, le Royaume-Uni, et en association avec les Etats-Unis. Ce thriller est visible sur Arte.tv depuis le 18 septembre et arrivera à l'antenne de la chaîne en novembre.