

Télévision **FILMSETPROJETS**

© 2015 SKY/HBO/WILDSIDE



★ **The Young Pope (Haut et Court TV)**



Haut et Court TV

Carole Scotta et Caroline Benjo, qui développent deux séries en coproduction avec Israël, produisent la série *The Young Pope*, que réalise actuellement Paolo Sorrentino (*Youth*), et qui racontera l'histoire scandaleuse des débuts du règne du Pape Pie XIII né Lenny Belardo.

Jerusalem

Format : 8 x 52'
Auteurs : David Akerman, Virginie Brac, sur une idée originale de David Akerman
Coproducteurs : Inosan Productions (Israël), Nadco Film (Allemagne)

Diffuseurs : Canal+, Hot (Israël)

Stade : en financement

Lieux : Israël

Le cadavre d'un citoyen français est retrouvé atrocement mutilé dans son bureau à Jérusalem. Ce meurtre qui semblait banal se révèle bientôt lié à la lutte incessante que se livrent les différentes communautés religieuses pour défendre leurs intérêts. Mais cette fois-ci, cette lutte va bien au-delà des traditionnelles querelles de pouvoir et de territoire dans la vieille ville...

Rubber Ducks

Format : 8 x 52'
Auteur : Yaël Hedaya
Coproducteur : July-August Productions (Israël)
Stade : en développement
En 2008, la Nasa lâche 90 canards en plastique au Groenland pour mesurer la fonte des glaces. Dix ans plus tard, ceux-ci ressurgissent à des endroits improbables...

Certains scientifiques y voient le signe d'un dérèglement majeur de l'écosystème, mais qui se manifeste sous une forme inattendue : il affecte directement les habitants de communautés isolées où les canards sont réapparus. Pendant ce temps, aux quatre coins du monde, des catastrophes inexplicables surviennent. Et si ces événements étaient liés ?

★ The Young Pope

Format : 8 x 55'
Réalisateur : Paolo Sorrentino
Auteurs : Paolo Sorrentino, Umberto Contarello, Stefano Rulli

Coproducteur : Wildside

Diffuseurs : Canal+, Sky Europe, HBO

Stade : en tournage jusqu'en février 2016

Lieux : Italie, Afrique du Sud, USA, Puerto Rico

Acteurs : Jude Law, Diane Keaton, Cécile de France, Ludivine Sagnier, Javier Camara, Silvio Orlando, James Cromwell

L'ascension de Pie XIII, né Lenny Belardo, le premier pape italo-américain de l'histoire. Cet homme au pouvoir immense est doté d'une personnalité complexe et contradictoire. D'un conservatisme fleurant l'obscurantisme le plus archaïque, il se révèle pourtant éperdu de compassion envers les plus pauvres et les plus faibles. Et malgré les trahisons de son entourage et sa peur de l'abandon, y compris de son propre dieu, il n'hésitera pas à se battre avec la plus grande ferveur, en franchissant plus d'une fois les limites édictées par les pauvres mortels.



Haut et Court

Carole Scotta, Caroline Benjo, Simon Arnal et Barbara Letellier produisent un film d'Emmanuelle Bercot sur le scandale du *Mediator*, retrouvant à l'occasion la réalisatrice de *Backstage* qui dirige Sidse Babett Knudsen (*Borgen*, *L'Hermine*). Sont aussi en développement le prochain film d'Olivier Masset-Depasse (*Illégal*), après la fiction *Sanctuaire*, le premier long de Dominique Rocher (*Haïku*, *La Vitesse du passé*), qui s'attache à décrire la solitude d'un homme dans un monde post-apocalyptique peuplé de zombies, un film de Thierry Binisti.

Irremplaçable

Réalisateur : Olivier Masset-Depasse

Auteurs : Olivier Masset-Depasse, Giordano Gederlini, d'après le roman *Derrière la haine*, de Barbara Abel

Coproducteur : Versus Production

Budget : 6 M€

Stade : en développement

Tournage prévu : été 2016

Lieux : Belgique, France

Début des années 1960...

Alice et Céline habitent deux maisons bourgeoises accolées et jumelles. Elles sont les meilleures amies du monde, tout comme leurs fils respectifs de huit ans, Théo et Maxime, qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau et passent tout

leur temps ensemble. Cette harmonie presque parfaite va éclater le jour où Alice assiste impuissante à la mort accidentelle de Maxime, le fils de Céline.

La Fille de Brest

Réalisatrice : Emmanuelle Bercot

Auteurs : Séverine Bosschem, Emmanuelle Bercot, d'après l'ouvrage *Médiator 150mg* d'Irène Frachon

Distributeur : Haut et Court

Budget : 5,5 M€

Stade : en tournage

Lieux : Brest, Paris

Acteurs : Sidse Babett Knudsen, Benoit Magimel

Dans son CHU de Brest, une pneumologue découvre un lien direct entre des morts suspects et la prise d'un médicament autorisé sur le marché. Elle va se battre pour faire triompher la vérité, seule contre tous. L'histoire d'Irène Frachon, à l'origine de la découverte du scandale du *Mediator*, dans un *Erin Brockovich* à la française.

La nuit a dévoré le monde

Réalisateur : Dominique Rocher

Auteurs : Guillaume Lemans, Jérémie Guez, Dominique Rocher, d'après le roman éponyme de Pit Agarmen

Stade : en financement

Tournage prévu : 2e semestre 2016

Sam est un écrivain de 36 ans, solitaire, peu sociable. Un soir, il se rend à une fête organisée

par Fanny, une jeune femme qu'il convoite, dans un grand appartement parisien. Au cours de la fête, alors que d'étranges signes témoignent de dérèglements comportementaux, Sam échoue dans sa tentative de séduire Fanny... Il finit par s'endormir. Au petit matin, l'appartement est vide, les fêtards errent dans la rue, transformés en zombies. Sam va devoir se barricader pour se protéger et s'organiser pour survivre. Mais pourquoi vivre lorsqu'on est seul au monde ? Et Sam est-il vraiment le seul survivant à l'invasion des zombies ?

Pour tout bagage

Réalisateur : Thierry Binisti

Auteurs : Thierry Binisti, Murielle Magellan

Distributeur : Haut et Court

Stade : en développement

1934 à Constantine, un jeune garçon juif vit un amour impossible avec une jeune Arabe avant de devoir fuir la ville.

Quelques années plus tard, en 1961, au début de la guerre d'Algérie, Benjamin se fait tirer dessus la veille de son mariage.

De nos jours, à Paris, Aba tente de retrouver son amour perdu, tandis que sa fille devenue avocate se bat pour les droits d'une jeune mère algérienne en passe d'être reconduite à la frontière. Trois destins qui ne font qu'un, à trois époques éloignées de la vie d'un même homme sommé d'accepter ses liens ancestraux pour vivre enfin en paix avec lui-même.