

LE FILM FRANÇAIS

31 mars 2011

Le 31 mars 2011 à 17h47

Haut et court prépare une nouvelle série TV, Pink Panthers

Alors que la première série de la société, *Xanadu*, arrive sur Arte le 30 avril, Haut et Court développe une fiction internationale avec Canal + autour de la naissance du grand banditisme sur les ruines de l'ex Yougoslavie.

Haut et Court développe une nouvelle mini série de prestige (6 x 52') avec Canal +. *Pink Panthers* racontera l'émergence d'une nouvelle forme de criminalité issue des ruines de l'ex-Yougoslavie. La série est préparée en collaboration avec Jérôme Pierrat, spécialiste du grand banditisme et du crime organisé international, et Jean-Alain Laban, romancier et scénariste.

L'histoire dépassera la simple histoire des Pink Panthers, les ramifications internationales allant bien au-delà du célèbre gang. On y abordera les braquages à Paris, Londres, Dubaï, Monaco, l'explosion des réseaux de trafic d'armes en Europe, la mutation des routes de la drogue... Alors les anciens soldats des guerres balkaniques défient des forces de l'ordre internationales (polices, services secrets, Europol, Interpol...) qui tentent de s'organiser face à cette nouvelle menace.

Haut et Court se développe de plus en plus dans la production télévisée initiée avec *Xanadu* pour Arte (8x52') et *Les Revenants* pour Canal + (8x52mn). Deux autres séries sont en développement : *Bloody Milk* (8x52'), sur les agriculteurs du 21ème siècle. Et *Silex and the city*, adaptation animée de la BD de Jul en 26', sur une famille du paléolithique. Pour *Pink Panthers*, Haut et Court est en discussion avec des vendeurs internationaux ainsi qu'avec des coproducteurs et scénaristes anglais.

Francoispier PELINARD-LAMBERT

VARIETY

31 mars 2011

Haut et Court, Canal Plus prime 'Panthers'

High-profile miniseries centers on Balkan crime gang

By ELSA KESLASSY

PARIS -- Gallic arthouse production company Haut et Court is teaming with French paybox Canal Plus to develop "Pink Panthers," a high-profile TV drama miniseries centering on the infamous international Balkan crime gang.

The six one-hour episodes will depict a sprawling web of heists that emerged from war-ravaged former Yugoslavia 10 years ago, and eventually re-shaped organized crime worldwide. Still active today, the Pink Panthers, who include many former Serbian soldiers, have conducted an unprecedented number of hold-ups in luxury boutiques in Paris, Saint Tropez, Monaco, Tokyo, London and Dubai; and they have also been involved in weapons and drug trafficking in Europe, defying international police organizations and

- a Serbian member of the Pink Panthers, a U.K. loss adjuster embroiled in the jewelry trade and a high-ranked femme cop from the French gang repression unit.

The thriller skein will lense on location in France, Eastern Europe, Latin America and the U.K., and will be shot in multiple languages, said Haut et Court co-founder and producer Caroline Benjo.

"Pink Panthers" is based on research from Jerome Pierrat, an investigative journalist specialized in organized crime, and Jean-Alain Laban, an up-and-coming crime novelist.

Benjo and Jimmy Desmarais, who co-head the outfit's TV drama development team, are looking for a director with an international profile and a U.K. screenwriter to join the French team.

"We are looking to partner with a U.K. co-producer and broadcaster early in the development process to collaborate from script stage, and we're aiming at casting well-known French and foreign actors for the main roles," said Benjo.

The company is in negotiations with three companies -- French sales company StudioCanal, and two U.K. shingles, ITV Studios and Warp Films.

Show marks Haut et Court's further commitment to produce ambitious TV dramas. The company, which gained international recognition in 2008 after winning Cannes' Palme d'Or for Laurent Cantet's "The Class," recently produced "Xanadu," a drama skein centering on a broken family that inherits a declining porn business empire. Helmed by Canadian helmer Danier Grou (aka Podz), "Xanadu" will bow on Franco-German Arte net on April 30.

Meanwhile, Haut et Court is set to launch the production of "They Came Back," an eight-part suspenser drama, for Canal Plus beginning 2012. Other projects on Haut et Court's TV slate include "Sillex & The City," an animated comedy series turning on a family living in the stone age, based on French illustrator Jul's comicbooks, and "Bloody Milk," a contempo TV drama set in the agricultural world.



'Haut et Court'

Satellifax

Vendredi 1^{er} avril 2011

HAUT ET COURT : la mini-série *Pink Panthers* en développement pour Canal+

Le **pôle TV** de la société de production **Haut et Court** développe actuellement **pour Canal+** une **mini-série** (6 x 52') baptisée ***Pink Panthers***. La série raconte l'émergence d'une nouvelle forme de criminalité issue des ruines de l'ex-Yougoslavie et s'appuie sur le travail du journaliste Jérôme Pierrat, spécialiste du grand banditisme, et du romancier Jean-Alain Laban. Haut et Court, qui entend associer à ce projet des **scénaristes anglais**, souhaite en faire une série internationale. Elle est **en discussion** avec des **partenaires** comme

StudioCanal, le groupe audiovisuel britannique **ITV**, ou la société de production anglaise **Warp** (*This is England*).

La société a également lancé le **pré-développement** de ***Silex and the City***, une **série d'animation** de 26' adaptée de la BD de **Jul**, et de ***Bloody Milk*** (8 x 52'), série sur la **paysannerie du XXI^{ème} siècle**.

Enfin, les producteurs développent pour **Canal+**, en coproduction avec **Capa drama**, un unitaire politique sur le GAL et l'ETA (90') baptisé ***Le sanctuaire***. (Voir rubrique « Focus ») ■