





EN PREMIÈRE LIGNE

Distributeurs de palmes d'or

Les dix derniers films sacrés sur la Croisette sont arrivés sur nos écrans grâce à eux. A une semaine de la 68^e édition du Festival de Cannes, "l'Obs" les a rassemblés au Club de l'Etoile, à Paris.

 PASCAL MÉRIGEAU  WILLIAM BEAUCARDET

L'INTELLO

Alexandre Mallet-Guy dirige Memento Films, qu'il a créé en 2003. Il a coproduit et distribué « Winter Sleep », de Nuri Bilge Ceylan, palme d'or 2014.

L'INDÉPENDANTE

Haut et Court, la société de Carole Scotta et de Caroline Benjo, représentée par sa directrice de la distribution Laurence Petit, a produit et distribué « Entre les murs », de Laurent Cantet, sacré en 2008.

LE CHAMPION

Jean Labadie détient le record de palmes d'or, 8 au total, avec Le Pacte et Bac Films, qui a distribué « 4 Mois, 3 semaines, 2 jours », de Cristian Mungiu, sacré en 2007.

L'ENGAGÉ

Michel Saint-Jean a créé Diaphana en 1989 et obtenu deux palmes d'or, en 2005 pour « L'Enfant », des frères Dardenne, et en 2006 pour « Le vent se lève », de Ken Loach.



EN PREMIÈRE LIGNE

L'HISTORIQUE

Fondée en 1962, la société Les Films du Losange – dirigée par Margaret Ménégos et représentée ici par **Régine Vial**, directrice de la distribution – a produit deux films de Michael Haneke : « le Ruban blanc », palme d'or 2009, et « Amour », palme d'or 2012.

LE REBELLE

Brahim Chioua dirige avec Vincent Maraval Wild Bunch, qui a produit et distribué « la Vie d'Adèle », d'Abdellatif Kechiche, palme d'or 2013.

L'INTERNATIONAL

La société de Luc Besson EuropaCorp, représentée ici par son directeur de la distribution **Philippe Kaempf**, a diffusé en France « The Tree of Life », de Terrence Malick, palme d'or 2011.

LE DÉCOUVREUR

Eric Lagesse dirige Pyramide Distribution, créé par Fabienne Vonier en 1989, palme d'or 2010 pour « Oncle Boonmee », d'Apichatpong Weerasethakul.