



EN PREMIÈRE LIGNE

Distributeurs de palmes d'or

Les dix derniers films sacrés sur la Croisette sont arrivés sur nos écrans grâce à eux. A une semaine de la 68^e édition du Festival de Cannes, "l'Obs" les a rassemblés au Club de l'Etoile, à Paris.

PHOTO : PASCAL MÉRIGEAU © WILLIAM BEAUCARDET

L'INTELLO

Alexandre Mallet-Guy dirige Memento Films, qu'il a créé en 2003. Il a coproduit et distribué « Winter Sleep », de Nuri Bilge Ceylan, palme d'or 2014.

L'INDÉPENDANTE

Haut et Court, la société de Carole Scotta et de Caroline Benjo, représentée par sa directrice de la distribution **Laurence Petit**, a produit et distribué « Entre les murs », de Laurent Cantet, sacré en 2008.

LE CHAMPION

Jean Labadie détient le record de palmes d'or, 8 au total, avec Le Pacte et Bac Films, qui a distribué « 4 Mois, 3 semaines, 2 jours », de Cristian Mungiu, sacré en 2007.

L'ENGAGÉ

Michel Saint-Jean a créé Diaphana en 1989 et obtenu deux palmes d'or, en 2005 pour « l'Enfant », des frères Dardenne, et en 2006 pour « Le vent se lève », de Ken Loach.



EN PREMIÈRE LIGNE

L'HISTORIQUE

Fondée en 1962, la société Les Films du Losange – dirigée par Margaret Ménégoz et représentée ici par **Régine Vial**, directrice de la distribution – a produit deux films de Michael Haneke : « le Ruban blanc », palme d'or 2009, et « Amour », palme d'or 2012.

LE REBELLE

Brahim Chioua dirige avec Vincent Maraval Wild Bunch, qui a produit et distribué « la Vie d'Adèle », d'Abdellatif Kechiche, palme d'or 2013.

L'INTERNATIONAL

La société de Luc Besson EuropaCorp, représentée ici par son directeur de la distribution **Philippe Kaempf**, a diffusé en France « The Tree of Life », de Terrence Malick, palme d'or 2011.

LE DÉCOUVREUR

Eric Lagesse dirige Pyramide Distribution, créé par Fabienne Vonier en 1989, palme d'or 2010 pour « Uncle Boonmee », d'Apichatpong Weerasethakul.