



LE CAHIER CHIFFRES

Classement

2020

des distributeurs

Warner profite du départ du *Cas Richard Jewell* et des continuations de *Birds of Prey...* et de *La voie de la justice* pour dépasser Pathé à la 5^e marche. Paramount capitalise sur *Sonic, le film* et grimpe de 3 places, Studiocanal (*10 jours sans maman, SamSam*) en gagne 5. Diaphana (*Un divan à Tunis*), Ad Vitam (*Adam, Une mère incroyable*) et Les Bookmakers (*Parasite*) évoluent aussi. Haut et Court apparaît au 25^e rang.

* Entre parenthèses, nombre de films sortis en 2020.
Estimations: chiffres établis à partir du top 40 France.

Rg	Distributeur	Nombre films*	Entrées France	Part de marché
1	The Walt Disney Co. France	7 (3)	4 277 243	16,67%
2	Sony Pictures Ent. France	6 (4)	3 807 848	14,84%
3	Universal Pict. Intl France	6 (3)	3 376 005	13,16%
4	UGC Distribution	4 (3)	2 229 073	8,69%
5	Warner Bros. Ent. France	6 (4)	1 750 816	6,82%
6	Pathé	5 (2)	1 488 080	5,80%
7	Paramount Pictures France	1 (1)	1 412 523	5,50%
8	Le Pacte	6 (3)	959 873	3,74%
9	Studiocanal	3 (3)	883 053	3,44%
10	Gaumont	5 (3)	821 528	3,20%
11	Metropolitan Filmexport	3 (2)	797 339	3,11%
12	SND	4 (2)	722 707	2,82%
13	Apollo Films	3 (2)	556 761	2,17%
14	Diaphana Distribution	4 (3)	324 055	1,26%
15	Memento Films Distribution	2 (1)	323 598	1,26%
16	Trésor Cinéma	1 (1)	264 847	1,03%
17	Bac Films	3 (2)	242 159	0,94%
18	ARP Sélection	3 (2)	193 320	0,75%
19	Ad Vitam	5 (3)	168 728	0,66%
20	Gebeka Films	2 (1)	160 314	0,62%
21	Les Bookmakers	1 (0)	143 942	0,56%
22	Alba Films	1 (1)	102 422	0,40%
23	Pyramide Distribution	5 (1)	93 588	0,36%
24	Les Films du Préau	2 (1)	72 598	0,28%
25	Haut et Court	2 (2)	65 442	0,26%