



Classement 2019 des distributeurs

Plusieurs mouvements dans un top dominé par Warner, surtout porté par le départ canon de *Creed II* et la continuation d'*Aquaman*. Il devient le premier distributeur à passer le cap du million. Dans le top 10, Studiocanal, Mars, Le Pacte, Apollo et Gaumont progressent. Au milieu du classement, Haut et Court et Art House font de même. En bas, UGC et Saje font leur première apparition.

* Entre parenthèses, nombre de films sortis en 2019.
Estimations : chiffres établis à partir du top 40 France.

Rg	Distributeur	Nombre films*	Entrées France	Part de marché
1	Warner Bros. Ent. France	4 (1)	1 953 216	24,39%
2	Studiocanal	3 (0)	720 360	8,99%
3	SND	1 (0)	682 044	8,52%
4	The Walt Disney Co. France	2 (0)	523 713	6,54%
5	Mars Films	4 (1)	487 145	6,08%
6	Le Pacte	2 (1)	479 237	5,98%
7	Apollo Films	2 (1)	475 328	5,93%
8	Universal Pict. Intl France	3 (1)	465 813	5,82%
9	Gaumont	2 (1)	463 766	5,79%
10	Paramount Pictures France	1 (0)	443 739	5,54%
11	20th Century Fox	2 (0)	330 607	4,13%
12	Sony Pictures Releasing	2 (1)	252 100	3,15%
13	Pathé	1 (0)	76 691	0,96%
14	Haut et Court	2 (1)	71 506	0,89%
15	Wild Bunch Distribution	1 (0)	68 607	0,86%
16	Art House	1 (1)	66 726	0,83%
17	Ad Vitam	1 (0)	65 493	0,82%
18	Metropolitan Filmexport	2 (1)	63 271	0,79%
19	Diaphana Distribution	1 (0)	59 922	0,75%
20	KMBO	1 (0)	57 056	0,71%
21	Pyramide	1 (1)	46 354	0,58%
22	Memento Films Distribution	1 (1)	37 145	0,46%
23	ARP Sélection	1 (0)	36 315	0,45%
24	UGC Distribution	1 (1)	17 263	0,22%
25	Saje Distribution	1 (1)	16 112	0,20%