



Date : 18 MAI 18
Page de l'article : p.8-10
Journaliste : K. B.



Page 1/2

DÉJEUNERS



Les déjeuners du Film français à la Plage des Palmes

En partenariat avec



Nathalie Coste-Cerdan, Jérôme Paillard,
Mathilde Le Ricque, Jean-François Camilleri,
Daniel Chabannes, Corentin Sénéchal,
Patrick Raoude, Julio Hernández Cordón,
Serge Toubiana, Yuichiro Saito,
Edward Lachman, Carole Scotta,
Isabelle Giordano et Laetitia Carton.



Carole Scotta

Distributrice et productrice chez Haut et Court

► Quelle est votre actualité cannoise ?

Nous avons accompagné, en séance spéciale à la Semaine de la critique, *Nos batailles* de Guillaume Senez. Nous le sortirons le 10 octobre, avec l'objectif de le présenter dans un maximum de festivals français auparavant.

► Quels sont les prochains films de votre line-up ?

En août, nous distribuerons *L'heure de la sortie* de Sébastien Marnier, un grand film écologique sur la vision du monde d'adolescents de 15 ans, avec Laurent Lafite (de la Comédie-Française). Nous sortirons ensuite *Nos batailles*, puis, en novembre, le prochain long de Naomi Kawase, avec Juliette Binoche, et, en décembre, *Pachamama*, un film d'animation produit par Folivari.

► Quels sont vos développements en production ?

Le 2 juin, nous lancerons en Mongolie le tournage d'*Un monde plus grand* de Fabienne Berthaud, adapté du roman *Mon initiation chez les chamans* de Corine Sombbrun (publié chez Albin Michel, Ndlr), avec Cécile de France. Nous accompagnons aussi *Les cahiers* de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, que nous tournerons à Beyrouth en octobre, puis au Canada. Le film raconte, via le regard d'une jeune fille canadienne d'aujourd'hui, la guerre du Liban à travers les cahiers que se sont échangés sa mère et sa meilleure copine alors partie à Paris. Le tournage du prochain film de Zoltan Mayer, avec Agnès Jaoui et Yolande Moreau, débutera, quant à lui, en 2019. Nous développons aussi le nouveau long de Dominik Moll, coécrit avec Gilles Marchand et adapté de *Seules les bêtes* de Colin Niel (éd. du Rouergue). Parallèlement, nous travaillons sur l'adaptation de *Sukkwan Island* de David Vann, confiée à Vladimir de Fontenay.

► Et côté exploitation ?

Il y a des idées, que nous pourrons peut-être concrétiser dans les prochains mois. ♦

K. B.