



## DÉJEUNERS



## Les déjeuners du Film français à la Plage des Palmes

En partenariat avec *Hill Valley*  
THE PRODUCT PLACEMENT AGENCY

Nathalie Coste-Cerdan, Jérôme Paillard,  
Mathilde Le Ricque, Jean-François Camilleri,  
Daniel Chabannes, Corentin Sénéchal,  
Patrick Raoude, Julio Hernández Córdón,  
Serge Toubiana, Yuichiro Saito,  
Edward Lachman, Carole Scotta,  
Isabelle Giordano et Laetitia Carton.



## Carole Scotta

### Distributrice et productrice chez Haut et Court

#### ▸ Quelle est votre actualité cannoise ?

Nous avons accompagné, en séance spéciale à la Semaine de la critique, *Nos batailles* de Guillaume Senez. Nous le sortirons le 10 octobre, avec l'objectif de le présenter dans un maximum de festivals français auparavant.

#### ▸ Quels sont les prochains films de votre line-up ?

En août, nous distribuerons *L'heure de la sortie* de Sébastien Marnier, un grand film écologique sur la vision du monde d'adolescents de 15 ans, avec Laurent Lafite (de la Comédie-Française). Nous sortirons ensuite *Nos batailles*, puis, en novembre, le prochain long de Naomi Kawase, avec Juliette Binoche, et, en décembre, *Pachamama*, un film d'animation produit par Folivari.

#### ▸ Quels sont vos développements en production ?

Le 2 juin, nous lancerons en Mongolie le tournage d'*Un monde plus grand* de Fabienne Berthaud, adapté du roman *Mon initiation chez les chamans* de Corine Sombroun (publié chez Albin Michel, Ndlr), avec Cécile de France. Nous accompagnons aussi *Les cahiers* de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, que nous tournerons à Beyrouth en octobre, puis au Canada. Le film raconte, via le regard d'une jeune fille canadienne d'aujourd'hui, la guerre du Liban à travers les cahiers que se sont échangés sa mère et sa meilleure copine alors partie à Paris. Le tournage du prochain film de Zoltan Mayer, avec Agnès Jaoui et Yolande Moreau, débutera, quant à lui, en 2019. Nous développons aussi le nouveau long de Dominik Moll, coécrit avec Gilles Marchand et adapté de *Seules les bêtes* de Colin Niel (éd. du Rouergue). Parallèlement, nous travaillons sur l'adaptation de *Sukkwan Island* de David Vann, confiée à Vladimir de Fontenay.

#### ▸ Et côté exploitation ?

Il y a des idées, que nous pourrions peut-être concrétiser dans les prochains mois. ✨

K. B.