

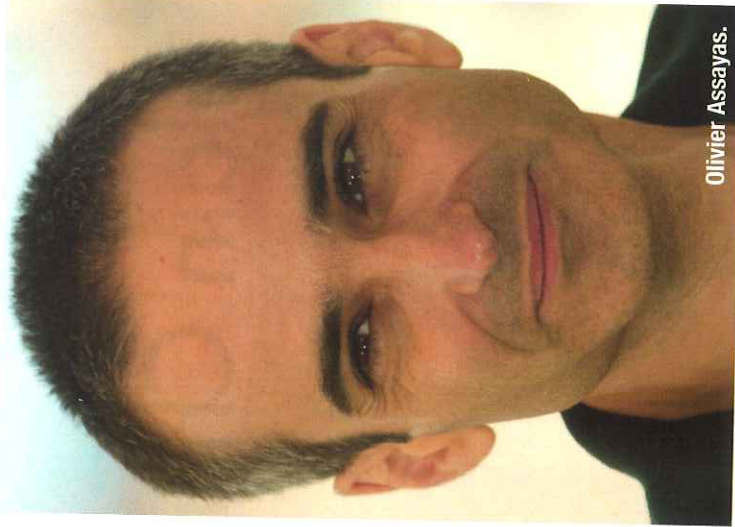
L'événement



Douglas Kennedy.



Laurent Cantet.



Olivier Assayas.

Haut et Court, de Cantet à Assayas

Carole Scotta et Caroline Benjo annoncent *La poursuite du bonheur* d'Olivier Assayas, tiré du best-seller de Douglas Kennedy, et *Entre les murs* de Laurent Cantet, d'après les chroniques à succès de François Bégaudeau.

Si les droits de plusieurs de ses best-sellers ont été acquis pour des projets d'adaptations cinématographiques, le romancier Douglas Kennedy n'avait pas jusqu'ici participé à leur transposition sur grand écran. Pour *La poursuite du bonheur*, il a décidé d'écrire lui-même l'adaptation avec et pour Olivier Assayas. La rencontre s'est faite via Carole Scotta et Caroline Benjo d'Haut et Court. "Nous avons rencontré Douglas Kennedy lors du Forum international cinéma et littérature de Monaco. Ensemble, nous avons proposé le projet à Olivier Assayas", racontent les productrices. Le cinéaste, qui va tourner cet été *Bording Gate* avec Asia Argento et Michael Madsen (Margo Films), puis un des films du projet Musée d'Orsay, s'attèlera à ce nouveau projet d'envergure international à l'hiver 2007-2008. "J'avais depuis longtemps envie d'un film ambitieux au format international, qui allie-rait une certaine ampleur romanesque

et stylistique à une vérité des sentiments, une justesse de la vibration des êtres", souligne-t-il. Paru en 2001, *La poursuite du bonheur* tranchait par rapport aux précédents thrillers psychologiques de Douglas Kennedy. S'il contient les mêmes ressorts narratifs, le livre est avant tout une grande histoire d'amour tragique, avec en toile de fond politique l'Amérique de l'après-guerre et les années noires du maccarthysme. Le film sera tourné en anglais dans le cadre d'une coproduction internationale entre la Grande-Bretagne, le Canada et la France.

"La vie d'artiste", premier long métrage de Marc Fitoussi

À Cannes, les productrices ont aussi annoncé le prochain film de Laurent Cantet, cinéaste qu'elles accompagnent depuis ses débuts. Après *Vers le Sud*, inspiré des nouvelles de Dany Laferrière, le cinéaste va porter au cinéma *Entre les murs* (éd. Verticales),

la chronique tragi-comique d'un professeur de français qui travaille dans un collège dit sensible. Un succès récent en librairie, signé François Bégaudeau, qui a été couronné du prix France Culture-Télérama 2006. "*Entre les murs* montre qu'il est possible de parler des élèves de ces collèges d'une manière différente de celle à laquelle ils sont souvent réduits, de travailler avec eux en canalisant leur énergie, souligne Caroline Benjo. Le livre, qui va contre les a priori, s'inscrit ainsi dans le travail de Laurent Cantet, en phase avec les sujets de sociétés." Si le tournage est fixé à l'été 2007, le cinéaste – appuyé par François Bégaudeau – mettra en place dès la rentrée un atelier pédagogique dans un collège afin d'enrichir le scénario et recruter les futurs comédiens, "à l'instar de la méthode qu'il avait utilisée pour son premier film, *Ressources humaines*", souligne Carole Scotta. Auparavant, Haut et Court démar-

ra en août le tournage de *La vie d'artiste*, premier long métrage de Marc Fitoussi. Les trois rôles principaux de ce film choral seront incarnés par Sandrine Kiberlain, dans celui d'une actrice qui ne vit que du doublage et rêve d'autres emplois, Denis Podalydès (un professeur de français qui rêve de devenir écrivain) et Émilie Dequeenne (une jeune femme qui travaille dans un karaoké et rêve d'une carrière de chanteuse, loin des voies de la *StarAc*). Ces trois destins contrariés ne trouveront pas forcément ce qu'ils cherchent, mais ils découvriront des choses qui correspondent davantage à ce qu'ils sont. Le budget de 3,5M€ réunit Canal+, TPS, une chaîne en clair, l'avance sur recettes et la région Île-de-France. Dans les cartons d'Haut et Court (*autre les projets cités dans l'encadré ci-dessus*) : *Les tuniques bleues*, scénario d'Abdel Raouf Dafri et Nicolas Peufaillit, les auteurs du *Prophète* (le prochain Jacques Audiard). Abdel Raouf Dafri a également signé le scénario de *L'instinct de mort*, projet tiré de la vie de Mesrine. ■

Sarah Drouhaud

Actuellement en production

- *La vie d'artiste* de Marc Fitoussi. Tournage en août avec S. Kiberlain, D. Podalydès et É. Dequeenne.
- *Notre univers implacable* de Léa Fazer.
- *Voyage en amoureux* de Laurent Tirard, sur un scénario de Nicolas Mercier.
- *Entre les murs* de Laurent Cantet, écrit avec François Bégaudeau (d'après ses chroniques).
- *La poursuite du bonheur* d'Olivier Assayas, écrit avec Douglas Kennedy (d'après son roman).