



Carole Scotta
Mai 2013

Plutôt rive droite ou rive gauche ?

Les bureaux de notre société de production et de distribution de films, Haut et Court, ont toujours été sur la rive droite ; d'abord dans le 20^e et aujourd'hui dans le 9^e. J'ai habité de nombreuses années à Maubert-Mutualité et je traversais la Seine chaque matin pour aller travailler. J'ai emménagé il y a un an derrière Beaubourg, je me rapproche ainsi des bureaux et du Louxor.

Qu'est-ce qui vous étonne encore à Paris ?

Je suis allée il y a quelques semaines à Pékin pour une coproduction, et comparativement ce que je trouve génial ici c'est de pouvoir traverser Paris à vélo en une demi-heure. C'est en réalité une toute petite ville, encore humaine.

Comment vous déplacez-vous ?

J'ai eu une moto quelques années et je me la suis faite voler, j'y ai vu comme un signe, je n'en ai pas racheté. Bien avant les Vélib' j'avais mon vélo, plus léger, mais depuis quelque temps je suis tout de même devenue très Vélib' !

Si vous deviez vous réincarner en un Parisien célèbre ?

Georges Méliès. C'était un magicien et un génial inventeur d'effets spéciaux. Il a été le créateur du premier studio de cinéma à Montreuil. Dès les premières projections des frères Lumière, il a compris le potentiel commercial du spectacle cinématographique, c'était un homme-orchestre.

Des œuvres que vous associez à Paris ?

Toute la cinéphilie parisienne. Les films de Cassavetes, Bergman que j'ai découverts quand je suis arrivée de mon Gard natal. Le Saint-André-des-Arts où j'allais les voir. Dans aucun autre pays du monde il n'existe cette variété de cinéma.

Un endroit pour une balade ?

Quand je cours, j'adore traverser la rue du Pont-Louis-Philippe et accéder à la rive gauche par les quais pour aller me promener près de l'Institut du monde arabe. Ensuite j'arrive au Jardin des Plantes, je fais deux-trois tours et je reviens sur mes pas.

CETTE GARDOISE D'ORIGINE EST DEPUIS QUELQUES SEMAINES À LA TÊTE DU CINÉMA LE LOUXOR QUI VIENT DE ROUVRIR SES PORTES À BARBÈS-ROCHECHOUART. SUIVONS CETTE PASSIONNÉE DU 7^E ART.

Votre sortie culturelle préférée ?

J'essaye de profiter au maximum de la diversité qu'offre Paris. Des expos dans des petites galeries, comme celle de Jean Brolly qui n'est pas loin de chez moi, et des concerts. J'ai vu Antony and the Johnsons à Pleyel et Alex Beaupain à la Cité de la musique.

Votre dernier coup de cœur ?

Le spectacle de Joël Pommerat aux Ateliers Berthier, « La réunification des deux Coréas ». C'est du très beau théâtre.

Que souhaitez-vous à cette ville ?

Il faut qu'elle preserve ses librairies, ses cinémas, toutes ses petites boutiques indépendantes. Ne surtout pas se vendre comme sur certaines avenues uniquement à des franchises et des marques. Garder sa singularité et que les loyers ne soient pas trop chers pour que les artistes, les designers, les commerçants puissent avoir leurs lieux. Protéger sa taille humaine et privilégier les commerces de proximité.

mes lieux fétiches

Yasu Kakegawa

Cette boutique spécialisée dans les thés verts du Japon est tenue par un artisan qui lui a donné son nom. Il vend vraiment d'excellents produits.



Centre Georges Pompidou

Un lieu unique et génial ! Le bâtiment par lui-même ne vieillit absolument pas et c'est un musée assez exceptionnel.

Toutes les adresses sont page 190.

Racines

C'est vraiment le genre de petit restaurant que j'adore, il y a peu de plats à la carte mais ils sont tous très bons. Les légumes sont absolument délicieux et on y sert aussi d'excellents vins.



Librairie Compagnie

J'ai pris mes habitudes dans cette très belle librairie à l'époque où j'habitais à Maubert, elle n'est pas très loin de notre salle Le Nouvel Odéon.