



# BLEU BLANC TAPIS ROUGE

PORTFOLIO

## JACQUES AUDIARD

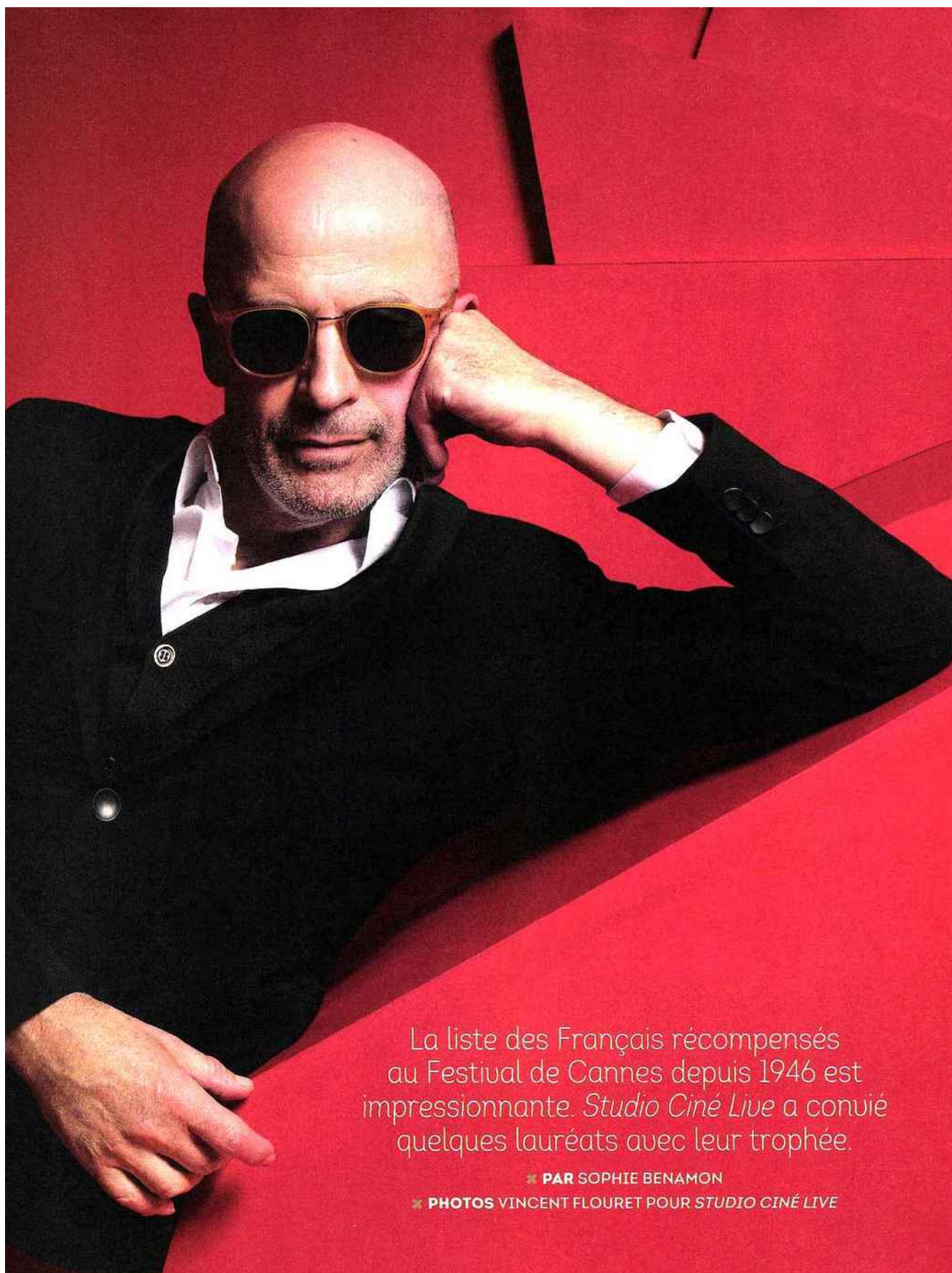
*Prix du scénario 1994 pour  
Regarde les hommes tomber.*

*Grand prix du jury  
2009 pour Un prophète.*

On ne pensait pas que  
Jacques Audiard trouverait  
du temps pour venir.

Lui qui passe ses journées  
à boucler la postproduction  
de son nouveau film  
présenté en compétition  
officielle cette année.





La liste des Français récompensés  
au Festival de Cannes depuis 1946 est  
impressionnante. *Studio Ciné Live* a convié  
quelques lauréats avec leur trophée.

✕ PAR SOPHIE BENAMON

✕ PHOTOS VINCENT FLOURET POUR STUDIO CINÉ LIVE





## PORTFOLIO

**COSTA-GAVRAS**

*Prix du jury 1969 pour Z.*

*Prix de la mise en scène 1975  
pour Section spéciale.*

*Palme d'or 1982 pour Missing  
- Porté disparu.*

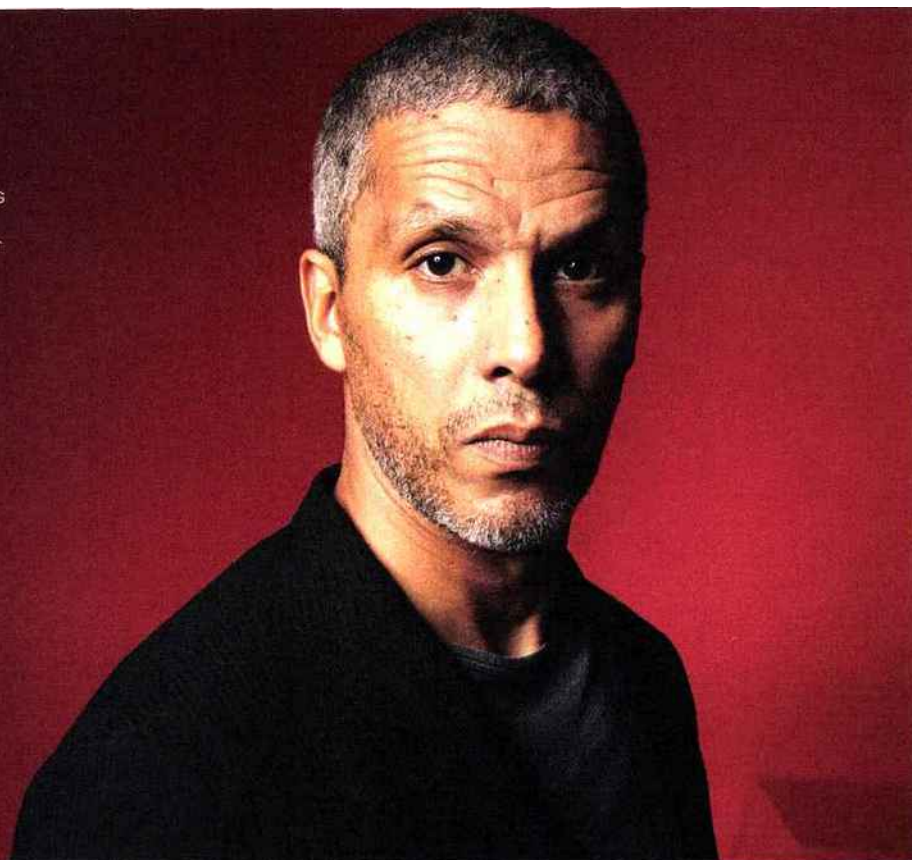
Le plus primé des réalisateurs  
français est venu  
tranquillement, à pied, avec  
sa Palme d'or sous le bras.  
Nous lui avons fait chausser  
des mocassins d'académicien.  
Il a accepté avec humour.



**SAMI BOUJILA**

*Prix d'interprétation  
 2006 pour Indigènes.*

Il tourne. Il tourne. L'acteur  
 ne quitte pas les plateaux.  
 C'est donc sans son prix, mais  
 avec le sourire, que Sami  
 Bouajila est venu se faire tirer  
 le portrait à *Studio Ciné Live*.

**IRÈNE JACOB**

*Prix d'interprétation  
 1991 pour La double vie  
 de Véronique.*

L'éblouissante interprète  
 de Krzysztof Kieslowski  
 revient à Cannes comme  
 membre du jury de  
 l'Œil d'or, qui récompense  
 le meilleur documentaire  
 toutes sections confondues.







# PORTFOLIO

## AGNÈS JAQUI

*Prix du scénario 2004  
 pour Comme une image.*

Après une journée de travail,  
 elle est arrivée, radieuse,  
 à la fin des dernières journées  
 des prises de vue. Les prix,  
 elle les assume et les oublie.  
 Agnès Jaoui sera, le 10 juin,  
 à l'affiche de *Comme un  
 avion*, de Bruno Podalydès.

## ROMAIN GOUPIL

*Caméra d'or 1982  
 pour Mourir à trente ans.*

C'est avec une valise  
 de près de vingt kilos que  
 Romain Goupil est venu.  
 À l'époque, le prix de la  
 Caméra d'or, qui récompense  
 un premier film, était  
 une véritable caméra 16 mm.



**LAURENT CANTET*****Palme d'or 2008******pour Entre les murs.***

Le cinéaste est passé prendre la pose juste avant d'attraper un avion.

Sa Palme d'or est arrivée avant lui, en provenance de la société de production Haut et Court, où elle est gardée par ses fidèles productrices, Carole Scotta et Caroline Benjo.

COIFFURE & MAKE-UP : AGENCE STUDIO FRANK PROVOST - CHEMISE ET MANTEAU AMI : PANTALON ET CHAUSSURES VIKTOR & ROLF

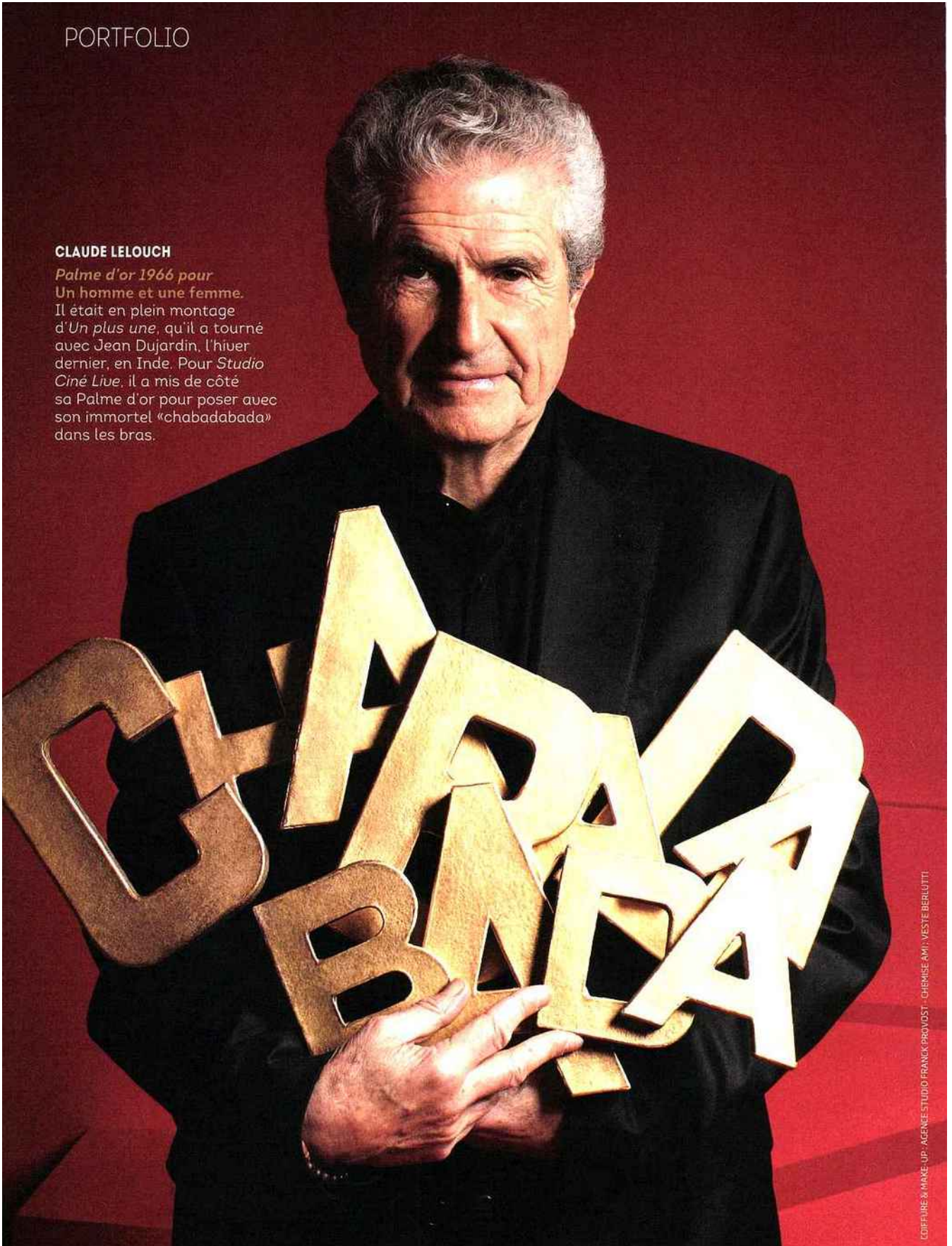




## PORTFOLIO

**CLAUDE LELOUCH***Palme d'or 1966 pour**Un homme et une femme.*

Il était en plein montage d'*Un plus une*, qu'il a tourné avec Jean Dujardin, l'hiver dernier, en Inde. Pour *Studio Ciné Live*, il a mis de côté sa Palme d'or pour poser avec son immortel «chabadabada» dans les bras.



COIFFURE &amp; MAKE-UP : AGENCE STUDIO FRANCK PROVOST - CHEMISE AMI VESTE BERLUTTI



**ÉLODIE BOUCHEZ**

*Prix d'interprétation 1998 pour La vie rêvée des anges.*  
Depuis 1998, l'actrice est toujours aussi ardente. Son prix d'interprétation a brûlé dans l'incendie qui a ravagé le bureau de son agent, David Vatinet. Elle attend le duplicata!







# PORTFOLIO

## BERTRAND TAVERNIER

*Prix de la mise en scène 1984 pour Un dimanche à la campagne. Entre deux séances de montage de son documentaire sur le cinéma français, le réalisateur a retrouvé son prix de la mise en scène dans son grenier.*

## MARIE-JOSÉ NAT

*Prix d'interprétation 1974 pour Les violons du bal. Elle a décroché le parchemin annonçant sa victoire dans le film de Michel Drach du mur de sa maison de Corse. Et a apporté une photo d'elle avec les colauréats de cette année-là: Jack Nicholson et Francis Ford Coppola.*

COIFFURE & MAKE-UP : AGENCE STUDIO FRANK PROVOST - BERTRAND TAVERNIER : POLO ERMENEGILDO ZEGNA - VESTE BERLUTTI - MARIE-JOSÉ NAT : LOOK COS; CHAUSSURES CHANEL; BIJOUX PERSONNELS

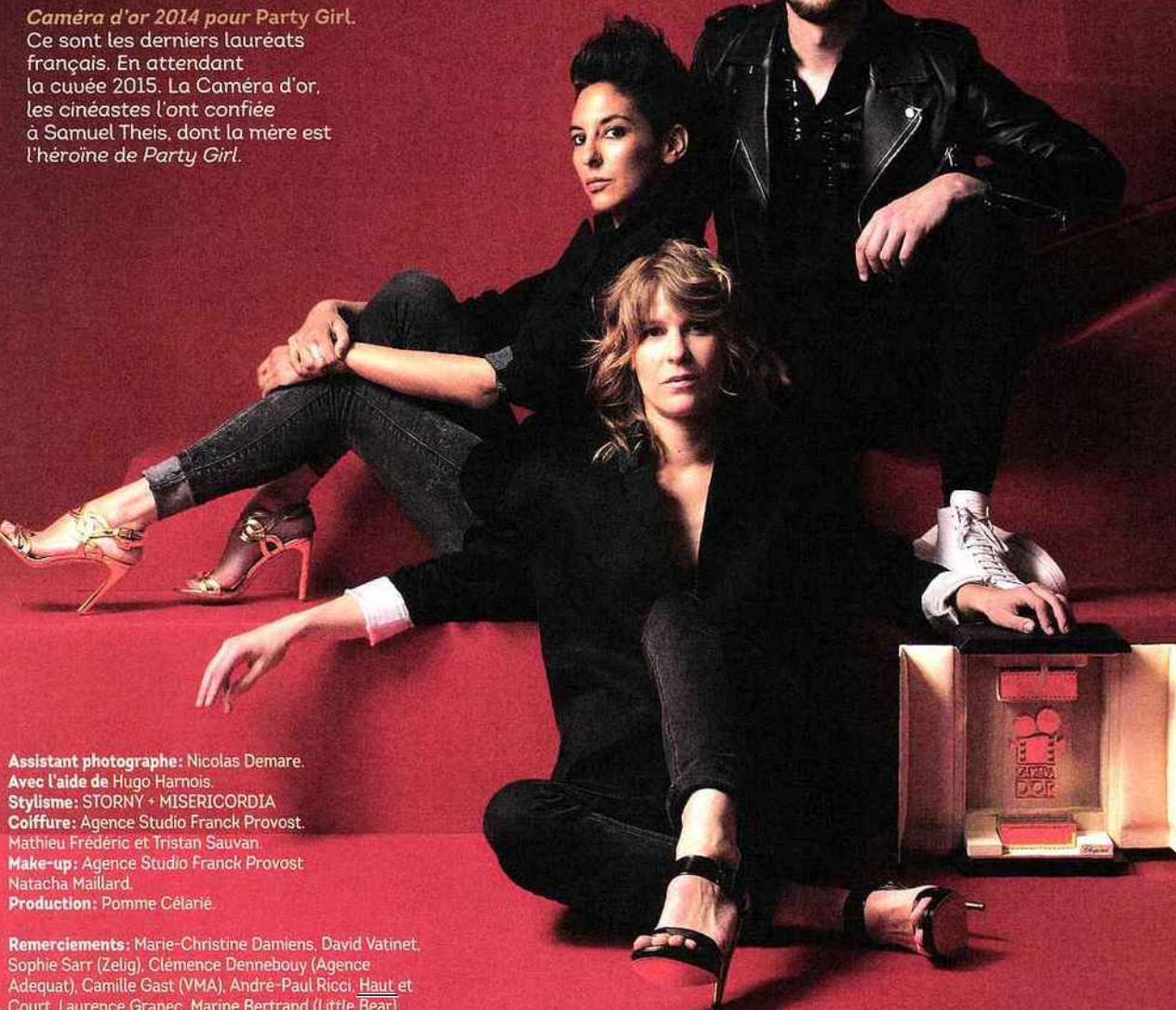




**MARIE AMACHOUKELI,  
 CLAIRE BURGER & SAMUEL THEIS**

*Caméra d'or 2014 pour Party Girl.*

Ce sont les derniers lauréats français. En attendant la cuvée 2015, La Caméra d'or, les cinéastes l'ont confiée à Samuel Theis, dont la mère est l'héroïne de Party Girl.



**Assistant photographe:** Nicolas Demare.  
**Avec l'aide de** Hugo Harnois.

**Stylisme:** STORNY + MISERICORDIA

**Coiffure:** Agence Studio Franck Provost.  
 Mathieu Frédéric et Tristan Sauvan.

**Make-up:** Agence Studio Franck Provost.  
 Natacha Maillard.

**Production:** Pomme Célarié.

**Remerciements:** Marie-Christine Damiens, David Vatinet, Sophie Sarr (Zelig), Clémence Dennebouy (Agence Adequat), Camille Gast (VMA), André-Paul Ricci (Haut et Court), Laurence Granec, Marine Bertrand (Little Bear), Marie Masmonteil, Karol Oriot-Couraye.