



LES 100 QUI COMPTENT

CAROLE SCOTTA/CAROLINE BENJO

Vertige du catalogue. D'abord en distribution, d'*Irma Vep* à *L'Apollonide* ou *Bande de filles*. C'est aussi à cette société indépendante fondée en 1992 par Carole Scotta que l'on doit les grandes découvertes coréennes (Na Hong-jin) et israéliennes (Nadav Lapid). En production, Haut et Court, bientôt rejoint par Caroline Benjo, est à l'initiative d'une Palme (*Entre les murs*) et des premières aventures sérielles, dont *Les Revenants*. Dorénavant lancé dans l'exploitation (Le Louxor), Haut et Court s'est encore démarqué cette année à Cannes avec *Toni Erdmann* de Maren Ade. **FM**