



**L'hôpital des premiers jours V1**

# SOMMAIRE

LE FIGARO TV MAGAZINE (Du 13 au 14 mars 2026)	«L'Hôpital des premiers jours » La vie avant tout	3
FAMILLE CHRETIENNE (Du 14 au 20 mars 2026)	Soigner et accompagner / L'hôpital des premiers jours	4
L'HUMANITE MAGAZINE (Du 12 au 18 mars 2026)	Hôpital - Au cœur de la réanimation pédiatrique / INFRAROUGE	5
LE PELERIN (12 Mars 2026)	L'hôpital des premiers jours / Infrarouge	6
www.lemediaplus.com (11 mars 2026)	France 2 : l'inédit «L'hôpital des premiers jours» mercredi 18 mars	7
MEDIA + (NEWSLETTER) (11 mars 2026)	France 2 : l'inédit «l'hôpital des premiers jours» mercredi 18 mars / Infrarouge	8
TELERAMA (11 Mars 2026)	L'Hôpital des premiers jours / Infrarouge	9
www.lemediaplus.com (10 mars 2026)	France 2 : l'inédit «L'hôpital des premiers jours» mercredi 18 mars	10
TELE LOISIRS (Du 14 au 20 mars 2026)	France 2 nous bouleverse avec L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS / L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS	11
TELE CABLE SAT HEBDO (9 Mars 2026)	L'Hôpital des premiers jours	12
TV GRANDES CHAINES (Du 14 au 27 mars 2026)	France 2 nous bouleverse avec L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS	13
TELE 2 SEMAINES (Du 07 au 20 mars 2026)	France2 nous bouleverse avec L'Hôpital des premiers jours	14



Edition : Du 13 au 14 mars 2026 P.35  
 Famille du média : Médias spécialisés  
 grand public  
 Périodicité : Hebdomadaire  
 Audience : 1283000



Journaliste : Julia Baudin  
 Nombre de mots : 176

## « L'Hôpital des premiers jours » La vie avant tout

DOCUMENTAIRE — FRANCE 2, 23H10

★★★ La mortalité néonatale augmente depuis dix ans en France. Avec 3,7 décès d'enfants de moins d'un an pour 1000 naissances, dont la moitié surviennent durant la première semaine de vie, elle est désormais supérieure à la moyenne européenne. En cause, des grossesses de plus en plus tardives, des naissances de plus en plus précoces, des pathologies plus lourdes, mais aussi le manque de lits et d'effectifs paramédicaux. Ce documentaire de la collection « Infrarouge » en témoigne. Au terme des 65 minutes d'images bouleversantes de nouveau-nés et de parents en détresse accueillis dans

le service de soins critiques néonataux de Robert Debré, à Paris, *L'Hôpital des premiers jours* rappelle que « le dévouement des soignants ne suffit pas à pallier la baisse constante des moyens alloués à l'hôpital ». L'établissement accueille des petits en urgence vitale. Certains s'en sortent. D'autres pas. Face aux parents, la pédiatre pleure en annonçant le diagnostic de leur bébé. L'Assistance publique se détériore. L'engagement des personnels hospitaliers, lui, reste total. ●

**Julia Baudin**



FRANCE 2



## TÉLÉVISION



### DOCUMENTAIRE

## Soigner et accompagner

**L**e service de néonatalogie à l'hôpital Robert-Debré, à Paris, prend en charge non seulement les grands prématurés, mais aussi les bébés nés avec des malformations ou des complications lors de l'accouchement. Tous les soignants se mobilisent pour apporter les soins les plus adaptés à l'enfant et entourer les parents dans leur détresse. Cette immersion nous touche droit au cœur tant dans l'émotion qu'elle suscite que dans la vérité humaine qu'elle révèle. Comment annoncer à des parents que leur enfant n'a que quelques jours à vivre ? Comment atténuer au mieux les souffrances du nouveau-né ? Comment, en tant que parents, faire face à la souffrance, à la mort, au handicap ?

L'accent est mis sur l'importance de l'accompagnement, aussi bien auprès des bébés et des familles que des soignants. Des initiatives, fondées sur l'expérience du métier et la prise en compte du vécu parental, dépassent le champ médical : garder des traces de vie (photos, objets) d'un bébé décédé ou inciter la maman à lire un livre à son enfant pour l'apaiser. Une psychologue aide aussi les soignants à gérer leurs émotions.

En outre, se dévoilent les nombreuses difficultés auxquelles est confronté l'hôpital public. La mortalité néonatale augmente depuis dix ans en France. Le manque d'effectif n'est pas sans conséquence. Le dévouement des soignants ne suffit pas à pallier la baisse des moyens alloués.

Ce coup de projecteur ne peut que valoriser ces professions prenant soin des plus fragiles et s'exerçant dans des conditions parfois très difficiles. L'immense gratitude dont témoignent les parents illustre avec éloquence à quel point ils tiennent une place cruciale dans notre société. ■ Marie-Lorraine Roussel

L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS

MERCREDI 18 MARS 23 H 10

♥♥♥ Adultes et adolescents

2



## Hôpital Au cœur de la réanimation pédiatrique

Dans le service de réanimation néonatale de l'hôpital Robert-Debré à Paris, chaque battement de cœur compte. Le documentaire d'Éric Guéret plonge dans le quotidien de bébés prématurés ou atteints de graves pathologies, et dans celui de leurs parents, suspendus entre angoisse et espoir. La caméra saisit l'essentiel : une main minuscule agrippée à un doigt, le « peau à peau » qui apaise, les mots murmurés pour rassurer... Les infirmières racontent leur premier décès, une douleur qui demeure intacte. Accompagner les familles, accueillir leurs larmes, recevoir leur gratitude : ici, l'émotion fait partie du soin. Mais le film dépasse l'intime. Il met en lumière l'état fragilisé de l'hôpital public : manque de personnel, conditions de travail dégradées, fatigue accumulée, salaire insuffisant... « Hommage vibrant à l'engagement des équipes et cri d'alarme face aux conséquences dramatiques de cette dégradation », ce documentaire, sélectionné au Festival international du grand reportage d'actualité (Figra 2026), rappelle ce qui se joue derrière chaque couveuse. ● Z. C.

**INFRAROUGE. L'HÔPITAL  
DES PREMIERS JOURS  
DOCUMENTAIRE / FRANCE 2 /  
MERCREDI 18 MARS / 23 H 10**

Edition : 12 Mars 2026 P.64  
 Famille du média : Médias d'information  
 générale (hors PQN)  
 Périodicité : Hebdomadaire  
 Audience : 396000

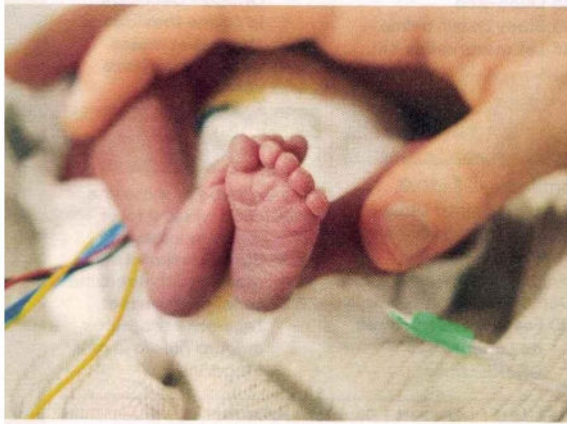


Journaliste : Anne-Laure Bovéron  
 Nombre de mots : 192

france.2 DOCUMENTAIRE 23.10

## L'hôpital des premiers jours

C'est un lieu où l'on ne souhaite à aucun jeune parent d'avoir à se retrouver : le service des soins critiques néonataux. Dans celui de l'hôpital Robert Debré à Paris, un personnel dévoué accueille des prématurés (photo) en urgence vitale et des bébés dont la naissance a été difficile ou qui présentent des malformations. Dans ce numéro



FRANCE 2

d'*Infrarouge*, il est question de vie, mais parfois aussi de mort... Avec pudeur, en saisissant des moments d'une grande intensité entre nouveau-nés et parents ou avec l'équipe soignante, les caméras du réalisateur Éric Guéret (*Enfance abusée, Premières urgences, Sur la paille...*) mettent en lumière le travail des professionnels, les soins apportés aux nourrissons et l'accompagnement des familles. Elles captent aussi des échanges entre médecins, chirurgiens, neuropédiatres, psychologues et infirmières au cours desquels sont abordées les difficultés à vivre et à surmonter les décès de nourrissons qu'ils ont suivis, le manque de moyens pour l'hôpital public et les pénuries de soignants poussant à la fermeture de lits alors que les pathologies infantiles se sont accrues depuis une quinzaine d'années. Un film puissant. ■

Anne-Laure Bovéron Notre avis : **PPP**

## France 2 : l'inédit «L'hôpital des premiers jours» mercredi 18 mars



Mercredi 18 mars à 23h10, France 2 diffusera dans sa case «Infrarouge» présentée par Marie Portolano, l'inédit «L'hôpital des premiers jours» (Haut et Court Doc/ Haut et Court TV/ CNC). Un documentaire au coeur d'un service de néonatalogie sous tension, où soignants, nouveau-nés et familles affrontent ensemble l'épreuve des 1ers jours.

Edition : 11 mars 2026 P.14  
Famille du média : Médias  
professionnels  
Périodicité : Quotidienne  
Audience : 37865



Journaliste : -  
Nombre de mots : 65

## En bref...

### **France 2 : l'inédit «L'hôpital des premiers jours» mercredi 18 mars**

Mercredi 18 mars à 23h10, France 2 diffusera dans sa case «Infrarouge» présentée par Marie Portolano, l'inédit «L'hôpital des premiers jours» (Haut et Court Doc/ Haut et Court TV/ CNC). Un documentaire au cœur d'un service de néonatalogie sous tension, où soignants, nouveau-nés et familles affrontent ensemble l'épreuve des 1<sup>ers</sup> jours.



MERCREDI

23.10 France 2 Documentaire

**L'Hôpital des premiers jours**

| Documentaire d'Éric Guéret (France, 2025)  
 | 70 mn. Inédit.

À peine nés, certains enfants sont déjà confrontés à un risque de mort. Qu'ils soient de grands prématurés pesant parfois moins de 1 kilo ou qu'ils présentent des pathologies affectant leurs fonctions vitales, leur prise en charge suppose une importante mobilisation de moyens techniques et humains. En 2022, Éric Guéret avait tourné deux documentaires à l'hôpital Delafontaine de Saint-Denis : l'un sur l'activité de son service de réanimation en

plein Covid, l'autre sur celle des urgences. Il s'est immergé cette fois dans le service de soins critiques néonataux de l'hôpital Robert-Debré, à Paris.

Avec cette délicatesse qui le caractérise, il donne à voir enfants, parents et soignants engagés dans des combats qui ne seront pas tous victorieux. En découle un film sensible et plein de tact, mais auquel manque l'articulation d'un propos. Tel est le principal écueil de l'immersion documentaire, qui mène parfois ceux qui s'y risquent à une suite de scènes valant pour

ce qu'elles sont sans que leur montage produise plus que leur simple addition. Quand, dans les dernières secondes, apparaît un texte nous expliquant que « la mortalité néonatale augmente depuis dix ans en France », pointant « le manque de lits, les sous-effectifs paramédicaux [et] la baisse constante des moyens alloués à l'hôpital public », on se dit que le sujet de *L'Hôpital des premiers jours* était sans doute là. Et que le film reste à faire, qui s'en emparera pour rendre compte de difficultés que celui-ci se contente d'effleurer. ▷ François Ekchajzer

■ Hélas ■ Bof ■ Bien ■ Très bien ■ Bravo

## France 2 : l'inédit «L'hôpital des premiers jours» mercredi 18 mars



Mercredi 18 mars à 23h10, [France 2](#) diffusera dans sa case «Infrarouge» présentée par Marie Portolano, du documentaire inédit «L'hôpital des premiers jours» (Haut et Court Doc/ Haut et Court TV/ CNC). Un documentaire au coeur d'un service de néonatalogie sous tension, où soignants, nouveau-nés et familles affrontent ensemble l'épreuve des premiers jours.



**SOCIÉTÉ**

# France 2 nous bouleverse avec L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS

• L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS • DOCUMENTAIRE • MERCREDI 18/03 • 23.10 • .2

Une immersion rare dans un service de néonatalogie, où patients, parents et soignants se battent pour la vie.

**D**ifficile, voire impossible, de ne pas pleurer devant ces images de nouveau-nés, grands prématurés ou atteints d'une pathologie grave, pris en charge par le service de néonatalogie de l'hôpital universitaire Robert-Debré, à Paris. Pleurer quand les choses tournent mal, pleurer quand elles finissent bien aussi. Est-ce parce que le sujet a quelque chose de fondamentalement émouvant ? Ou parce qu'on est frappé par l'immense délicatesse qui entoure ces fragiles

patients ? Sûrement les deux, et le résultat est très réussi. De quoi sont faits ces fameux premiers jours pour un tout-petit, né trop tôt ou trop malade ? De couveuse, d'électrodes, de respirateur mais aussi de mains attentionnées et de mots tendres.

**Moments intimes**

Dans cette unité parisienne, l'une des plus grandes de France, une équipe médicale prépare patiemment enfants et parents à la vie à venir. Un temps suspendu, entre urgence absolue et accompagnement au long cours, que l'on suit ici de très près. Au point d'accéder à des moments intimes, comme l'annonce déchirante par une pédiatre à une famille que son bébé est condamné – si intimes que l'on se demande com-

ment le réalisateur Éric Guéret a pu y avoir accès.

**Soignants dévoués**

Une histoire de confiance et de présence, probablement. Car il en est beaucoup question à l'hôpital. Filmer cet univers rarement accessible durant six mois, c'est donner à voir ce qui se joue derrière la blouse blanche et le masque : l'engagement du personnel pour soigner les nourrissons et investir les parents, la reconnaissance des proches, les belles relations qui se nouent. Mais aussi montrer la détresse de ces professionnels : « Le dévouement des soignants ne suffit pas à pallier la baisse constante des moyens alloués à l'hôpital public », rappelle le documentaire. Un hommage donc, autant qu'un avertissement. ■ MATHILDE AUBRY



**BÉBÉS EN DANGER**

C'est une statistique aussi étonnante qu'inquiétante sur laquelle alerte le reportage. En France, la mortalité néonatale augmente depuis dix ans, atteignant en 2024 les 4,1 décès pour 1 000 naissances. Une tendance unique en Europe, qui s'explique notamment par la fermeture des petites maternités, le manque de personnel médical, une prévention insuffisante et des inégalités territoriales.



Edition : 9 Mars 2026 P.11  
Famille du média : Médias spécialisés  
grand public  
Périodicité : Hebdomadaire  
Audience : 888000



Journaliste : F.D.  
Nombre de mots : 48



Mercredi 23.10 FRANCE 2

### L'Hôpital des premiers jours

INÉDIT ★★★

**SANTÉ** Éric Guéret a posé sa caméra dans le service de néonatalogie de l'hôpital Robert Debré à Paris. Des nourrissons sont pris en charge, certains prématurés, d'autres avec des complications à la naissance. Des histoires intimes très touchantes. F.D.



Edition : Du 14 au 27 mars 2026 P.15  
 Famille du média : Médias spécialisés  
 grand public  
 Périodicité : Bimensuelle  
 Audience : 1275000



Journaliste : MATHILDE AUBRY  
 Nombre de mots : 221



# France 2 nous bouleverse avec L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS

**La chaîne propose une immersion rare et saisissante dans un service de néonatalogie où fragiles patients, parents et soignants se battent pour la vie.**

**D**ifficile, voire impossible, de ne pas pleurer devant ces images de nouveau-nés, grands prématurés ou atteints d'une pathologie grave, pris en charge par le service de néonatalogie de l'hôpital Robert-Debré, à Paris. Pleurer quand les choses tournent mal, pleurer quand

elles finissent bien aussi. Est-ce parce que le sujet de ce documentaire de France 2 est fondamentalement émouvant ou parce qu'on est frappé par l'immense délicatesse, devant et derrière la caméra, qui entoure ces fragiles patients? Sûrement les deux, et c'est très réussi.

## Moments intimes

De quoi sont faits ces fameux premiers jours, pour un tout-petit né trop tôt ou très malade? De couveuse, d'électrodes et de respirateur bien sûr, mais aussi de mains attentionnées et de mots tendres. Dans cette unité parisienne, une équipe médicale prépare patiemment enfants et parents à la vie à venir. Un temps suspendu, entre urgence absolue et accompagnement au long cours, que l'on suit de très près. Au point d'accéder à des moments si intimes que l'on se demande comment le réalisateur a pu y avoir accès.

■ MATHILDE AUBRY

**L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS**  
 Documentaire  
**MERCREDI 18/03 • 23.10** France 2



Edition : Du 07 au 20 mars 2026 P.18  
 Famille du média : Médias spécialisés  
 grand public  
 Périodicité : Bimensuelle  
 Audience : 1830000



Journaliste : MATHILDE AUBRY  
 Nombre de mots : 411

## → DOCUMENTAIRE

# France2 nous bouleverse avec *L'Hôpital des premiers jours*

**MER 18/03** **L'HÔPITAL DES PREMIERS JOURS** Documentaire • 23.10 • 2

La chaîne propose une immersion rare et saisissante dans un service de néonatalogie, où fragiles patients, parents et soignants se battent pour la vie.

**D**ifficile, voire impossible, de ne pas pleurer devant ces images de nouveau-nés, grands prématurés ou atteints d'une pathologie grave, pris en charge par le service de néonatalogie de l'hôpital universitaire Robert-Debré, à Paris. Pleurer quand les choses tournent mal, pleurer quand elles finissent bien aussi. Est-ce parce que le sujet a quelque chose de fondamentalement émouvant ? Ou parce qu'on est frappé par l'immense délicatesse qui entoure ces fragiles patients ? Sûrement les deux, et le résultat est très réussi.

### Moments intimes

De quoi sont faits ces fameux premiers jours pour un tout-petit, né trop tôt ou trop malade ? De couche, d'électrodes et de respirateur, mais aussi de mains attentionnées

et de mots tendres. Dans l'unité parisienne, l'une des plus grandes de France, l'équipe médicale prépare patiemment enfants et parents à la vie à venir. Un temps suspendu, entre urgence absolue et accompagnement au long cours, que l'on suit ici de très près. Au point d'accéder à des moments intimes comme l'annonce déchirante par une pédiatre à une famille que son bébé est condamné – si intimes que l'on se demande comment le réalisateur Éric Guéret a pu y avoir accès.

### Des soignants dévoués

Une histoire de confiance et de présence, probablement. Car il en est beaucoup question à l'hôpital. Filmer cet univers rarement accessible durant six mois, c'est donner à voir ce qui se joue derrière la blouse blanche et le masque : l'engagement passionné du personnel

pour soigner les nourrissons et investir au maximum les parents, la reconnaissance des proches, les belles relations qui se nouent. Mais aussi montrer la détresse de ces professionnels : « Le dévouement des soignants ne suffit pas à pallier la baisse constante des moyens alloués à l'hôpital public », rappelle le documentaire. Un hommage donc, autant qu'un avertissement.

■ MATHILDE AUBRY

© HAUT ET COURT/DOC/FTV

### BÉBÉS EN DANGER

C'est une statistique aussi étonnante qu'inquiétante sur laquelle alerte le reportage. En France, la mortalité néonatale augmente depuis dix ans, atteignant en 2024 les 4,1 décès pour 1 000 naissances. Une tendance unique en Europe, qui s'explique notamment par la fermeture des petites maternités, le manque de personnel médical, une prévention insuffisante et des inégalités territoriales.